

Regulamin

XXIV Edycji Konkursu Recytatorskiego im. Jarosława Iwaszkiewicza

Kokosia, Persi, Tropek, Migdał i Medorek – zwierzęta w poezji XX i XXI wieku

Konkurs recytatorski ma charakter artystyczno-metodyczny. Jego celem jest rozbudzenie zainteresowania poezją, doskonalenie w sztuce interpretacji utworów poetyckich oraz przygotowanie uczestników do publicznego występowania.

1. Konkurs organizowany jest w trzech kategoriach wiekowych:

1. Uczniowie kl. IV-VI,
2. Uczniowie kl. VII-VIII,
3. Uczniowie szkół ponadpodstawowych.

2. Przebieg konkursu – organizacja:

- etap I – eliminacje szkolne, których laureaci (I, II i III miejsca w każdej kategorii) wezmą udział w finale. Zgłoszenia uczestnictwa w finale należy nadesłać **do 12 marca 2026 r.**
- **PROSIMY O DOKŁADNE WYPEŁNIENIE KARTY ZGŁOSZENIA (AUTOR I TYTUŁ RECYTOWANEGO UTWORU) WRAZ ZE WSZYSTKIMI PODPISAMI RODZICÓW (FOTO/RODO)***

* w związku z zapytaniem z poprzedniego roku organizatorzy deklarują, że nie wykonują i nie publikują zdjęć wszystkich uczestników o charakterze indywidualnym. Indywidualne fotografie wykonywane są podczas popisu laureatów. Jeżeli fotografujemy sceny konkursu, to są to zazwyczaj ujęcia tzw. ogólne. Fotografie z konkursu są publikowane na stronie www.stawisko.pl oraz na FB Muzeum.

- etap II – przesłuchania w Muzeum w Stawisku:

16 marca (poniedziałek) 2026 r.

godz. 10.00 - 12.00 – uczniowie kl. IV-VI szkół podstawowych,

godz. 12.30 - 14.30 – uczniowie kl. VII-VIII szkół podstawowych;

17 marca (wtorek) 2026 r.

godz. 10.00-13.00 – uczniowie liceów i innych szkół średnich;

30 marca (poniedziałek) 2026 r.

ogłoszenie listy laureatów na stronie internetowej Muzeum;

13 kwietnia (poniedziałek) 2026 r.

godz. 12.00 – ogłoszenie werdyktu, wręczenie nagród i popis laureatów.

3. Warunki uczestnictwa:

- przygotowanie przez uczestników recytacji jednego utworu o treści realizującej temat konkursu, którego wykonanie zajmie nie więcej niż 5 minut,
- uczestnicy Konkursu przygotowują recytację **utworu z literatury XX/XXI wieku** (wiersza

lub niewielkiego fragmentu opowiadania), odnoszącego się do tematu konkursu (motyw dowolnego zwierzęcia, zwierzę w naturze, relacja człowieka i zwierzęcia, zwierzę jako przedmiot ludzkiej fascynacji itp.),

- wybór autora jest dowolny, nie musi to być koniecznie utwór autorstwa Jarosława Iwaszkiewicza,
- nadesłanie przez szkołę kart zgłoszeń uczestników do **12 marca 2026 r.** (każda szkoła zgłasza laureatów trzech pierwszych miejsc – w przypadku zespołów szkół przyjmujemy po 3 laureatów z eliminacji przeprowadzonych w składających się na zespół szkołach),
- uczestnicy pracujący samodzielnie lub uczniowie edukacji domowej zgłaszają się indywidualnie.

4. Jury dokonuje oceny wg następujących kryteriów:

- dobór repertuaru zgodny z tematem edycji i wiekiem uczestnika,
- rozumienie tekstu,
- interpretacja,
- kultura mowy,
- artyzm i autentyzm wykonania.

5. Nagrody

W konkursie przyznawane są nagrody za zdobycie 1., 2. i 3. miejsca w każdej kategorii wiekowej, nagrody burmistrzów i wójtów dla najlepszych uczestników poszczególnych miast lub gmin – wszyscy laureaci otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe.