

Konkurs Recytatorski im. Jarosława Iwaszkiewicza  
organizowany przez  
Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku  
pod patronatem  
Starosty Powiatu Grodzkiego



### Regulamin

XXIII Edycji Konkursu Recytatorskiego im. Jarosława Iwaszkiewicza

### **„Kto chce, bym go kochała, nie może być nigdy ponury...”**

Konkurs recytatorski ma charakter artystyczno-metodyczny. Jego celem jest rozbudzenie zainteresowania poezją, doskonalenie w interpretacji utworów poetyckich oraz ośmielenie uczestników do publicznego występowania.

1. Konkurs organizowany jest w trzech kategoriach wiekowych:

- Uczniowie kl. IV-VI
- Uczniowie kl. VII-VIII
- Uczniowie szkół ponadpodstawowych.

2. Przebieg konkursu – organizacja:

- etap I – eliminacje szkolne, których laureaci (I, II i III miejsca w każdej kategorii) wezmą udział w finale. Zgłoszenia uczestnictwa w finale należy nadesłać do 14 marca 2025 r.
  - etap II – przesłuchania w Muzeum w Stawisku:
    - 17 marca (poniedziałek) godz. 10.00-12.00 – uczniowie kl. IV-VI szkół podstawowych,  
godz. 12.30-14.30 – uczniowie kl. VII-VIII szkół podstawowych
    - 18 marca (wtorek) godz. 10.00-13.00 – uczniowie liceów i innych szkół średnich;
    - 21 marca (piątek) ogłoszenie listy laureatów na stronie internetowej Muzeum;
    - 14 kwietnia (poniedziałek) godz. 12.00 – uroczystość zakończenia konkursu.
- Uroczyste ogłoszenie werdyktu jury, wręczenie nagród i popis laureatów.

3. Warunki uczestnictwa:

- przygotowanie przez uczestników recytacji jednego utworu o treści realizującej temat konkursu, którego wykonanie zajmie nie więcej niż 5 minut,
- nadesłanie przez szkołę kart zgłoszeń uczestników do 14 marca 2025 r. (każda szkoła zgłasza laureatów trzech pierwszych miejsc – w przypadku zespołów szkół przyjmujemy po 3 laureatów z eliminacji przeprowadzonych w składających się na zespół szkółach),
- uczestnicy pracujący samodzielnie lub w kołach recytatorskich pozaszkolnych zgłaszają się indywidualnie.

4. Jury dokonuje oceny wg następujących kryteriów:

- dobór repertuaru zgodny z tematem edycji i możliwościami uczestnika,
- rozumienie tekstu wyrażone interpretacją utworów,
- kultura mowy,
- artyzm wykonania.

5. Nagrody

W konkursie przyznawane są nagrody za zdobycie 1., 2. i 3. miejsca w każdej kategorii wiekowej, nagrody burmistrzów i wójtów dla najlepszych uczestników poszczególnych miast lub gmin – wszyscy laureaci otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe.