

Regulamin konkursu interdyscyplinarnego „IWASZKonkurs!”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin konkursu interdyscyplinarnego „IWASZKonkurs!”, zwany dalej „regulaminem”, określa zasady udziału w konkursie „IWASZKonkurs!”, zwanym dalej „konkuresem”.
2. Konkurs ma na celu upamiętnienie twórczości Jarosława Iwaszkiewicza i rozpowszechnienie jej wśród młodego pokolenia, przy użyciu ilustracji, plakatu, fotografii, filmu lub audiobooka jako nośnika umożliwiającego osobistą interpretację dzieł tego twórcy.
3. W Konkursie zostaną wyłonieni finaliści, a następnie trzy najlepsze prace w dwóch kategoriach wiekowych wykonanych z użyciem technik ilustracji, plakatu, fotografii, filmu lub audiobooka interpretujących wybrane dowolne dzieło poetyckie Jarosława Iwaszkiewicza.
4. Organizatorem konkursu jest Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku z siedzibą - 05-807 Podkowa Leśna, ul. Gołębia 1, wpisane do rejestru instytucji kultury pod nr RIK/17/92, zwane dalej „organizatorem” lub „Muzeum”.
5. Konkurs trwa od dnia 19 kwietnia 2022 do dnia 22 czerwca 2022 r. i składa się z dwóch etapów: w dniach 19 kwietnia 2022 r. – 31 maja 2022 r. trwa nabór prac konkursowych w pierwszym etapie, a 22 czerwca odbędzie się finał konkursu w siedzibie Muzeum.
6. Ogłoszenie finalistów konkursu odbędzie się 8 czerwca 2022 r. na stronie <http://stawisko.pl>. Ostateczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się 22 czerwca 2022 r. podczas finału.
7. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
8. Do konkursu nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 11-09-2019 r. - Prawo zamówień publicznych.

§ 2. Prace konkursowe

1. Prace konkursowe mogą być zgłaszane do konkursu w jednej z 5 poniższych technik artystycznych:
 - 1) Ilustracja;
 - 2) plakat;
 - 3) fotografia;
 - 4) film;
 - 5) audiobook.
2. Prace konkursowe muszą być interpretacją dowolnie wybranego dzieła poetyckiego Jarosława Iwaszkiewicza - ze wskazaniem, którego wiersza dotyczą.
3. Sposób wyrazu artystycznego zgłaszanych prac jest dowolny, o ile zachowuje ono jedną z wymienionych w § 2.1. technik artystycznych.
4. Konkurs skierowany jest do młodzieży szkolnej w wieku 11-19 lat z województwa mazowieckiego.
5. Konkurs jest podzielony na 2 kategorie wiekowe: 11-15 oraz 16-19 lat.
6. Konkurs nie jest podzielony na żadne dodatkowe kategorie – wszystkie prace startują w jednej wspólnej kategorii z zachowaniem kategorii wiekowych podanych w § 2.5.
7. Prace konkursowe mogą być zgłaszane jako dzieła indywidualne lub zbiorowe przez twórców będących autorami prac, do których przysługują im nieograniczone osobiste i majątkowe prawa autorskie.

8. Praca zbiorowa może być wykonana przez grupę maksymalnie 20 twórców.
9. Każdy indywidualny lub grupowy uczestnik konkursu może zgłosić maksymalnie jedną pracę w konkursie.
10. Dopuszczalne jest zgłoszenie pracy indywidualnej i jednoczesny udział w zgłoszonej pracy zbiorowej.
11. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie prace niepublikowane przed dniem jego ogłoszenia.
12. Pracę konkursową należy przesłać drogą mailową na adres konkurs@stawisko.pl za pomocą wysłania – zależnie od wybranej formy pracy (patrz: § 2.12. regulaminu) – załącznika lub bezpośredniego linku, z dopiskiem (tytułem maila): „IWASZKonkurs!”, wraz z danymi osobowymi zgłaszającego – imieniem i nazwiskiem, miejscowością oraz numerem telefonu kontaktowego autora, rodzica/opiekuna prawnego lub nauczyciela/wychowawcy/instruktora oraz – opcjonalnie – nazwą placówki oświatowej / ogniska artystycznego.
13. W przypadku uczestników niepełnoletnich wymagane jest dołączenie oświadczenia rodzica lub opiekuna prawnego o zgodzie na udział nieletniego w konkursie. Podpisane oświadczenie należy przesłać skanem lub za pomocą zdjęcia jako załącznik w mailu zgłoszeniowym.
14. Zgłoszone prace muszą spełniać następujące warunki techniczne:
 - 1) Ilustracja – dobry jakościowo plik cyfrowy w formacie JPG lub PDF, wysłany na adres mailowy konkurs@stawisko.pl w formie załącznika
 - 2) Plakat – dobry jakościowo plik cyfrowy w formacie JPG lub PDF, wysłany na adres mailowy konkurs@stawisko.pl w formie załącznika
 - 3) Fotografia – dobry jakościowo plik cyfrowy w formacie JPG lub PDF, wysłany na adres mailowy konkurs@stawisko.pl w formie załącznika
 - 4) Film – dobry jakościowo plik cyfrowy w formacie MP4 lub AVI (min. Full HD), czas trwania: maksymalnie do 5 minut, wysłany na adres mailowy konkurs@stawisko.pl w formie bezpośredniego linku do platformy YouTube lub Vimeo, ustawiony jako film „niepubliczny”
 - 5) Audiobook – dobry jakościowo plik cyfrowy w formacie MP3 (min. 192 kb/s), czas trwania: maksymalnie do 5 minut, wysłany na adres mailowy konkurs@stawisko.pl w formie załącznika
15. Linki do zgłoszonych prac muszą być bezpośrednie, niezabezpieczone hasłem i niezainfekowane wirusem. W przeciwnym wypadku Organizator zastrzega sobie prawo do nie zakwalifikowania pracy do konkursu.
16. Praca konkursowa nie może zawierać treści zawierających wulgaryzmy, treści obraźliwych lub sprzecznych z prawem lub dobrymi obyczajami oraz nie może naruszać praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych lub praw autorskich osób trzecich.
17. Z udziału w konkursie zostaną wykluczone prace nie spełniające warunków udziału w konkursie, a także prace o wadliwej jakości technicznej przesłanych plików lub linków.

§ 3. Przebieg konkursu

1. Konkurs ma dwa etapy – etap nadsyłania i oceny prac konkursowych oraz finał konkursu.
2. Nabór prac konkursowych trwa w dniach 19 kwietnia 2022 r. – 31 maja 2022 r. Prace przesłane poza terminem naboru nie będą brane pod uwagę w procesie oceny prac konkursowych.
3. W dniach 1 czerwca 2022 r. do 8 czerwca 2022 r. trwać będą obrady jury, które wyłoni finalistów konkursu.

4. Finaliści konkursu zostaną ogłoszeni 8 czerwca 2022 r. na stronie Organizatora <http://stawisko.pl>
5. Finał konkursu odbędzie się 22 czerwca 2022 r. w siedzibie Organizatora, tj. w Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku w Podkowie Leśnej, przy ul. Gołębiej 1. Godzina rozpoczęcia finału konkursu zostanie podana na stronie internetowej Organizatora <http://stawisko.pl> z min. 14-dniowym wyprzedzeniem.
6. Warunkiem uczestnictwa w finale konkursu jest potwierdzenie obecności na finale z min. 14-dniowym wyprzedzeniem. Potwierdzenie odbywać się będzie za pomocą kontaktu telefonicznego z finalistą ze strony Organizatora konkursu z numeru telefonu +48 502 617 631.
7. Podczas finału konkursu zaprezentowane zostaną wszystkie zakwalifikowane prace w formie wystawy (ilustracja, plakat, fotografia), seansu filmowego oraz odsłuchu audiobooków, a następnie jurorzy wyłonią zwycięzców – po trzy najlepsze prace (I, II i III miejsce) w obu kategoriach wiekowych.

§ 4. Nagrody

1. Oceny prac konkursowych w obydwu etapach konkursu dokona jury konkursu, powołane przez Organizatora; w skład jury zostaną powołani przedstawiciel organizatora, znawca twórczości Jarosława Iwaszkiewicza oraz trzech uznani twórcy w dziedzinach sztuki z zakresu konkursu.
2. Jury konkursu dokona wyboru przewodniczącego spośród swego grona podczas pierwszego posiedzenia.
3. W finale konkursu jury dokona wyboru trzech najlepszych prac w obu kategoriach wiekowych.
4. Jury konkursu może podjąć decyzję o wyróżnieniu dodatkowych prac konkursowych.
5. Nagrodami w konkursie są: udział w warsztatach ilustratorskich z Józefem Wilkoniem w Stawisku, udział w warsztatach fotograficznych ze Sławomirem Rumiakiem w Stawisku oraz nagranie profesjonalnego audiobooka wraz z obróbką dźwiękową w studiu nagraniowym w Warszawie.
6. W ww. puli nagród konkursowych nie ma nagrody głównej. Nagrodzeni uczestnicy mogą wybrać, którą nagrodę chcą otrzymać, na takiej zasadzie, że zwycięzca konkursu wybiera jako pierwszy, zdobywca II miejsca – jako drugi, zdobywca III miejsca – jako trzeci. Dopuszczalne jest rozdysonowanie nagród (wolnych miejsc na warsztatach) również wśród pozostałych finalistów konkursu, o ile wystarczy miejsc na warsztatach lub któraś z nagród nie zostanie wybrana przez zwycięzców konkursu.
7. Ponadto w obu kategoriach wiekowych przyznane zostaną nagrody w formie bonów zakupowych salonów Empik o wartości: 500 zł (za zajęcie I miejsca), 400 zł (II miejsce) oraz 300 zł (III miejsce).
8. Nagrodzone prace zostaną opublikowane na stronach internetowych oraz na konkursowych i muzealnych profilach społecznościowych Facebook, Instagram i TikTok.
9. Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagród, przyznania nagród ex aequo, a także unieważnienia konkursu.

§ 5. Prawa autorskie

1. Poprzez nadesłanie pracy konkursowej uczestnik oświadcza, że jest autorem nadesłanej pracy konkursowej, do której przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe.
2. Poprzez nadesłanie pracy konkursowej uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez organizatora jego danych osobowych obejmujących imię i nazwisko, miejscowość zamieszkania oraz

numer telefonu i adres e-mail w celu oceny prac i wyłonienia laureatów konkursu, a w przypadku zakwalifikowania do finału lub nagrodzenia pracy konkursowej uczestnika - uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych obejmujących imię i nazwisko w celu podania imienia i nazwiska uczestnika jako autora nagrodzonej pracy konkursowej do publicznej wiadomości na stronach internetowych oraz na muzealnych profilach społecznościowych Facebook, Instagram oraz TikTok.

3. Poprzez nadesłanie pracy konkursowej uczestnik udziela na rzecz organizatora nieodpłatnej, niewyłącznej licencji, na korzystanie z nadesłanej pracy konkursowej przez czas nieokreślony w celu oceny prac konkursowych i wyłonienia laureatów konkursu.

4. Z chwilą nagrodzenia pracy konkursowej uczestnik udziela na rzecz organizatora nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do korzystania z finałowych prac i z nagrodzonych prac konkursowych, wraz z prawem udzielania dalszej sublicencji, przez czas nieokreślony bez ograniczeń terytorialnych, w zakresie obejmującym opublikowanie pracy konkursowej na muzealnych profilach społecznościowych Facebook, Instagram i TikTok, w ramach wystawy pokonkursowej w przestrzeni publicznej, na stronach internetowych, a także w celach promocyjnych konkursu - na polach eksploatacji obejmujących:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej (Internet);
- 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

5. Z chwilą nagrodzenia pracy konkursowej uczestnik zezwala organizatorowi na wykonywanie oraz zezwala na wykonywanie praw zależnych do nagrodzonej pracy konkursowej oraz na korzystanie z opracowań w zakresie określonym w ust. 4.

6. Uczestnik konkursu zobowiązuje się nie wypowiadać udzielonej licencji, chyba że organizator naruszy jej warunki.

7. W przypadku, gdy zgłoszone prace konkursowe będą zawierać wizerunek osób fizycznych, uczestnik konkursu zapewnia, iż uzyskał zgody osób, których wizerunek utrwalono, na rozpowszechnianie ich wizerunku w zakresie określonym w ust. 3-5.

§ 6. Obowiązek informacyjny

1. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej „RODO”) organizator przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych uczestników konkursu.
9. Administratorem danych osobowych jest Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku z siedzibą pod adresem: 05-807 Podkowa Leśna, ul. Gołębia 1, wpisane do rejestru instytucji kultury

pod nr RIK/17/92, (zwane dalej „administratorem”).

2. Z inspektorem ochrony danych można skontaktować się pisemnie na adres administratora lub poprzez e-mail konkurs@stawisko.pl. Z inspektorem ochrony danych można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.
3. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:
 - 1) art. 6 ust. 1 pkt a) RODO, tj. na podstawie udzielonej zgody na przetwarzanie danych osobowych - w celu przeprowadzenia konkursu, oceny prac konkursowych, wyłonienia laureatów oraz podania danych autora pracy do publicznej wiadomości;
 - 2) art. 6 ust. 1 pkt b) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy o udzielenie licencji, której uczestnik jest stroną - w celu oceny prac konkursowych oraz korzystania z prac konkursowych;
 - 3) art. 6 ust. 1 pkt c) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze wynikającego z przepisów podatkowych oraz przepisów o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
 - 4) art. 6 ust. 1 pkt f) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora, polegających na obronie organizatora przed roszczeniami wynikającymi z korzystania z prac konkursowych - w zakresie następujących danych osobowych: imienia i nazwiska oraz adresu e-mail.
4. Podanie danych osobowych jest wymogiem umownym i uczestnik nie jest zobowiązany do ich podania; konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w konkursie.
5. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, kurierskie, pocztowe, członkowie jury, natomiast w zakresie imienia i nazwiska laureata krąg odbiorców jest nieograniczony (osoby zwiedzające Muzeum, użytkownicy mediów, stron internetowych oraz portali społecznościowych).
6. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, tj. poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego, ani organizacji międzynarodowej.
7. Dane osobowe będą przechowywane:
 - 1) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody na przetwarzanie danych osobowych - przez okres 5 lat, nie dłużej jednak niż do dnia cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów - do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
 - 2) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której uczestnik jest stroną - przez czas nieokreślony lub do upływu okresu związanego z zawarciem i wykonaniem umowy, a także upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.
 - 3) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze - do upływu okresu związanego z wypełnieniem tego obowiązku prawnego, a także upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administra-

- tora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
- 4) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora - do upływu okresu związanego z realizacją tych prawnie uzasadnionych interesów, nie dłużej jednak niż do dnia wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, a jeżeli zaistnieją ważne prawnie uzasadnione podstawy do przetwarzania danych lub podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń - do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
 8. Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
 9. W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 pkt a) RODO, uczestnikowi przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
 10. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.
 11. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej <http://stawisko.pl>
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach poprzez opublikowanie zmian na stronie <http://stawisko.pl>
3. We wszelkich sprawach dotyczących konkursu należy kontaktować się z koordynatorem konkursu z ramienia Organizatora, tel. +48 502 617 631, adres e-mail: konkurs@stawisko.pl.