



Regulamin

## XX Edycji

### Konkursu Recytatorskiego im. Jarosława Iwaszkiewicza

organizowanego przez Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów  
pod patronatem Starosty Powiatu Grodziskiego  
i Stowarzyszenia Tłumaczy literatury.

***Przełożone-polubione.***

***Literatura światowa w polskich tłumaczeniach.***

Konkurs recytatorski ma charakter artystyczno-metodyczny. Jego celem jest rozbudzenie zainteresowania literaturą światową, podniesienie poziomu jej interpretacji i recytacji, ośmielenie uczestników do publicznego występowania.

1. Konkurs organizowany jest dla uczniów klas IV–VIII szkół podstawowych, uczniów liceów ogólnokształcących i wszelkiego typu szkół ponadpodstawowych oraz wszystkich osób zainteresowanych recytacją, w czterech kategoriach wiekowych.

2. Przebieg konkursu – założenia organizacyjne

Konkurs przeprowadzony zostanie w dwóch etapach

- etap I – eliminacje szkolne, których laureaci (I, II i III miejsca w każdej kategorii) wezmą udział w finale w Stawisku; eliminacje powinny odbyć się w szkołach do dnia 13 maja br.;
- etap II – **20 i 22 maja od godz. 10.00** – przesłuchania finałowe odbywające się w Muzeum w Stawisku zgodnie z podanym przez organizatorów harmonogramem;
- zakończenie konkursu – **29 maja, godz. 11.00** – ogłoszenie werdyktu jury, wręczenie nagród, popis laureatów.

3. Warunki uczestnictwa

- przygotowanie przez uczestników do recytacji jednego utworu literackiego lub fragmentu (poezji, prozy lub dramatu) wybranego samodzielnie albo pod kierunkiem nauczyciela, wpisującego się w temat konkursu, którego wykonanie zajmie nie więcej niż **4 minuty**,
- wypełnienie i wysłanie (przez stronę internetową muzeum) formularzy zgłoszeniowych uczestników **do 14 maja** (każda szkoła zgłasza laureatów trzech pierwszych miejsc, w przypadku zespołów szkół przyjmujemy laureatów z eliminacji przeprowadzonych w składających się na zespół szkołach),
- uczestnicy pracujący samodzielnie lub w kołach recytatorskich pozaszkolnych przesyłają indywidualnie tylko karty zgłoszenia uczestnika.

4. Jury dokonuje oceny wg następujących kryteriów:

- dobór repertuaru zgodny z tematem edycji i możliwościami uczestnika,
- rozumienie tekstu wyrażone interpretacją utworów,
- kultura mowy,
- artyzm wykonania.

5. Nagrody

Jury przyznaje nagrody w następujących kategoriach wiekowych:

- uczniowie szkół podstawowych kl. IV–V,
- uczniowie szkół podstawowych kl. VI–VIII,
- uczniowie szkół średnich,
- kategoria open (wiek powyżej 20 lat).