

**Sprawozdanie z działalności merytorycznej
Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku
za 2019 rok**

I Zakupy (gromadzenie zbiorów) i konserwacja

Zakupiono na aukcji w maju br. rękopis listu J. Iwaszkiewicza.

Poddano konserwacji m.in.:

- komplet zabytkowych krzesel z jadalni,
- XIX-wieczne trema z biblioteki,
- komodę w stylu biedermeier,
- komodę w stylu rokoko.

II Opracowywanie i udostępnianie zbiorów

Księgozbiór

- Opracowanie w systemie MAK – 810 pozycji inwentarzowych;
- Udostępnienia – 76 pozycji;
- Kwerendy biblioteczne i rzeczowe – 27 pozycji.

Archiwum literackie i korespondencyjne

- Opracowanie 2155 kart - 15 pozycji inwentarzowych;
- Wykonanie cyfrowych kopii archiwaliów rękopiśmiennych na potrzeby badaczy twórczości J. Iwaszkiewicza - 30 kart;
- Cykliczne udostępnianie zbiorów archiwalnych badaczom twórczości J. Iwaszkiewicza;
- Opracowanie odpowiedzi na pytania dotyczące archiwum i twórczości J. Iwaszkiewicza – 93 mailowe korespondencje.

Muzealia artystyczne

- Udostępnienie Galerii Sztuki Zachęta dwóch szkiców scenografii Witkacego do sztuk „Pragmatyści” i „Nowe Wyzwolenie”.

Archiwum ikonograficzne

- Opracowanie 400 obiektów

III Prace remontowe

przeprowadzone od czerwca do grudnia br. (pod nadzorem Konserwatora Zabytków)

- Renowacja drewnianych unikatowych tarasów od strony południowej na parterze i pierwszym piętrze;
- Renowacja podłóg w salonie-jadalni, w hallu od strony pld i pln oraz w galerii;
- Remont korytarza wejściowego oraz pomieszczenia administracyjnego na parterze (w tym stanowiska dla pracowników ochrony);
- Remont przepompowni ścieków;
- Remont podbitki dachowej wokół całego budynku;
- Remont placu zabaw;
- Postawienie drewnianej altany (wraz z wyposażeniem) na terenie otaczającym plac zabaw;
- Prace projektowe dotyczące remontu piwnic – części obejmującej pomieszczenia sanitarne;
- Opracowanie i złożenie wniosku do MKIDN – „Osuszenie fundamentów i wykonanie izolacji przeciwwilgociowej północnych piwnic budynku Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku”.

IV Prace porządkowe w budynku i w parku przeprowadzone od maja do grudnia br.

- Oczyszczenie i uporządkowanie piwnic; m.in. wywóz śmieci i zbędnych przedmiotów, stwarzających zagrożenie pożarowe;
- Uporządkowanie Archiwum Zakładowego;
- Prace porządkowe w parku; usunięcie suchych drzew i konarów, wycinka krzewów stanowiących gatunki obce i inwazyjne, uporządkowanie klombu;
- Rozbiórka i usunięcie blaszanych magazynów z terenu parku; wyremontowanie zabudowania gospodarczego wolnostojącego (przy drodze od ul. Gołębiej);

V Działalność kulturalno-upowszechnieniowa i edukacyjna

Spotkania literackie z:

Krystyną Rodowską, Piotrem Muldnerem-Nieckowskim, Januszem Drzewuckim, Iwoną Smolką, Redakcją „Twórczości” i Piotrem Lachmannem, Jarosławem Mikołajewskim, Wiesławem Kępińskim, Barbarą Młynarską-Ahrens i Jerzym Sosnowskim, Markiem Wawrzkieviczem (prezesem ZLP).

Symposium studentów Koła Naukowego UW poświęcone J. Iwaszkiewiczowi, Z. Herbertowi i J. M. Rymkiewiczowi.

Prezentacja teatralna pt. „Fredro wiecznie żywy”;

Spotkanie literacko- muzyczne z okazji „Roku Gustawa Herlinga-Grudzińskiego”:

Prelekcja prof. Rafała Habielskiego – „O twórczości G. Herlinga Grudzińskiego i jego relacji z Jarosławem Iwaszkiewiczem”.

Koncert: utwory Niccolò Paganiniego i Karola Lipińskiego w wykonaniu Konstantego Andrzeja Kulki, Andrzeja Gębskiego i Andrzeja Wróbla.

Spektakl muzyczno-poetycki zespołu krakowskiej Piwnicy pod Baranami – „Gdzieś na ulicy nienazwanej”

Wystawy

- „Impresje polskie” – wystawa malarstwa Ewy Misiak,
- „To jest mój rok” – wystawa Moniuszkowska – z okazji 200. rocznicy urodzin kompozytora; współorganizacja Biblioteka im. Poli Gojawiczyńskiej w Podkowie Leśnej,
- „Grafika czy tkanina” - wystawa prac Krystyny Jatkiewicz,
- „Pejzaże” – wystawa malarstwa Magdaleny Spasowicz.

oraz wystawy ze zbiorów Muzeum w Stawisku:

- „Zastawa stołowa Iwaszkiewiczów” – wystawa porcelany ze zbiorów Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów,
- „Wokół Szymanowskiego na Stawisku” – wystawa archiwaliów ze zbiorów Muzeum dotyczących Karola Szymanowskiego,
- „Ciekawostki w księgozbiorze Stawiska”: *Słownik języka polskiego* Samuela Bogumiła Lindego oraz rękopisy wierszy Jarosława Iwaszkiewicza w książce Georges-Louis Buffona *Histoire naturelle des oiseaux* (Historia naturalna ptaków).

Wydarzenia cykliczne

XVIII Festiwal Muzyczne Konfrontacje

Muzyka polska od Paderewskiego i Szymanowskiego do dziś – utwory znane i nieznane
13 stycznia – 3 marca

W ramach Festiwalu odbyło się 5 wydarzeń:
4 koncerty i 1 spotkanie literackie

Wykonawcy:

Laureaci XX Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego dla Młodych Kompozytorów oraz Karol Radziwonowicz, Marcin Łukaszewski, Tomasz Lerski i Jerzy Kisielewski;

Organizator - Fundacja Spotkania Muzyczne; Muzeum w Stawisku - współorganizator

XIX Festiwal Muzyczne Konfrontacje

Wokół Szymanowskiego

10-listopada - 1 grudnia

W ramach Festiwalu odbyło się 7 wydarzeń:

4 koncerty, 2 spotkania literackie oraz wystawa „Wokół Szymanowskiego na Stawisku” (archiwalia ze zbiorów Muzeum)

Wykonawcy:

Opium String Quartet, Ravel Piano Duo, Joanna Freszel, Bartłomiej Kominek, Piotr Pławner, Piotr Sałajczyk, Magdalena Warzecha, Zbigniew Zamachowski

Organizator - Fundacja Spotkania Muzyczne; Muzeum w Stawisku - współorganizator; dotacja Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Noc Muzeów – ponad 500 osób zwiedzających

Otwarte Ogrody

Konkurs Recytatorski im. Jarosława Iwaszkiewicza W kręgu „Skamandra” – XIX edycja

z udziałem 105 uczestników

oraz

warsztaty dla nauczycieli-polonistów we współpracy z Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli prowadzone przez prof. Olę Sawicką z Akademii Teatralnej w Warszawie i dr Iwonę Artowicz-Skowrońską;

warsztaty recytatorskie dla uczestników konkursu (2) prowadzone przez Magdalenę Warzechę i Grzegorza Damięckiego.

Lekcje muzealne

Opracowanie nowych lekcji muzealnych. Do wykazu istniejących włączono 4 kolejne propozycje. Aktualnie Muzeum proponuje 13 tematów lekcji muzealnych, adresowanych do różnych grup wiekowych (także dla przedszkolaków).

VI Działania promocyjne

- Podjęto prace nad wdrożeniem nowej identyfikacji wizualnej oraz strony internetowej Muzeum; sformułowano zapytania ofertowe (zgodnie z opracowanym wykazem potrzeb), rozesłano do potencjalnych wykonawców. Dokonano wyboru firmy KotBury - ze względu na proponowaną cenę, jakość usług i doświadczenie (m.in. autorstwo identyfikacji wizualnej Domu Spotkań z Historią, Ministerstwa Cyfryzacji).
- Umieszczono wpis o Muzeum na portalu Narodowego Instytutu Muzealnictwa www.mapamuzeow.com.
- Założono profil o Muzeum w serwisie Instagram.
- Zaktualizowano profil Muzeum na portalu turystycznym www.tripadvisor.com.
- Regularne prowadzenie profilu na Facebooku: publikacje postów i wydarzeń informujących o bieżącej działalności; zamieszczanie treści związanych z tematyką i zbiorami Muzeum w celach edukacyjnych i promocyjnych

- Złożenie wniosku w konkursie „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne - Wierzba” organizowanym przez Samorząd Województwa Mazowieckiego; wniosek dotyczył projektu „Stulecie Grupy Skamander” w kategorii konkursowej „Niepodległa”; Muzeum otrzymało wyróżnienie.
- Regularne informacje/wypowiedzi Dyrektora Muzeum na temat działalności Stawiska w mediach lokalnych, zwłaszcza na antenie Radia Bogoria.
- Współpraca z TVP dotycząca realizacji filmów paradokumentalnych (o Agnieszce Osieckiej i o prof. dr inż. Stefanie Bryle) we wnętrzach Stawiska.
- Współpraca pracowników merytorycznych Muzeum z miesięcznikiem „Twórczość” (publikacje materiałów z archiwum na Stawisku wraz z autorskimi komentarzami), udział w konferencjach i sympozjach, związanych tematycznie z twórczością Jarosława Iwaszkiewicza oraz działalnością Muzeum w Stawisku, organizowanych przez różne podmioty i instytucje kultury.
- Opracowanie tekstu nowej publikacji – przewodnika po Muzeum w Stawisku.

dr Alicja Matracka-Kościelny
dyrektor Muzeum w Stawisku