

Pan Marek Wieźbicki
Starosta Powiatu Grodziskiego

Sprawozdanie z realizacji planu działalności merytorycznej
Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku
do 31 grudnia 2016 r.

Działalność kulturalna, edukacyjna, upowszechnianie nauki, sztuki, publikacje

I. Wystawy

Opracowano scenariusze i przygotowano 11 wystaw.

17 stycznia

Wernisaż wystawy z okazji 150. rocznicy urodzin Kazimierza Przerwy-Tetmajera oraz spotkanie z jej kuratorem Józefem Haduchem, prezesem Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego.

12 marca

Wernisaż wystawy *Krzemieniec – Ateny Wołyńskie – miasto Juliusza Słowackiego w kolekcji Stanisława Ledóchowskiego*. Słowo wstępne: Stanisław Ledóchowski.

21 maja

Wernisaż wystawy *Letnie pejzaże tatrzańskie* z kolekcji Leszka i Piotra Radwanów (kontynuacja wystawy *Zimowe pejzaże tatrzańskie*, która odbyła się w Muzeum w Stawisku w styczniu 2014 roku).

26 czerwca

Otwarcie wystawy *Inny świat* – malarstwo Jerzego Pluchy.

21 sierpnia

Otwarcie wystawy *Helen i Maria* – malarstwo i witraże Helen Arut oraz tkanina artystyczna i plastyczne instalacje przestrzenne Marii Hoffman.

24 września

Otwarcie wystawy malarskiej *Kwiaty lata* Natalii Sobkowicz z Tarnopola, uczestniczki Warsztatów Kulturowo-Artystycznych dla Polaków z Ukrainy.

24 września

Otwarcie plenerowej wystawy fotograficznej Jana Tadeusza Skłodowskiego i Tomasza Wierzejskiego *Kamieniec Podolski – najstłynniejsza twierdza Rzeczypospolitej – szlakiem kresowych fortec*.

25 września

Otwarcie I Poplenerowej Wystawy uczestników pleneru malarsko-fotograficznego zorganizowanego w Stawisku w dniach 7–14 września. W plenerze zorganizowanym przez Jakuba Cwiczekowskiego we współpracy z Muzeum tworzyło kilkudziesięciu artystów skupionych wokół Publicznego Ogniska Plastycznego im. Jana Skotnickiego w Grodzisku Mazowieckim. Powstały prace w technice olejnej, akwarelowej i temperze oraz liczne prace fotograficzne.

6 listopada

Wernisaż wystawy rzeźbiarskiej *Fragmenty lustra* Moniki Osieckiej.

12 listopada

Wernisaż wystawy *Kresy – walka o niepodległość i kulturę*. Teksty: Mariusz Olbromski.

11 grudnia

Obecność Zbigniewa Herberta w Stawisku – wystawa ze zbiorów własnych, Ewa Cieślak.

II. Wykłady i prelekcje (wygłoszono łącznie 23 wykłady)

9 stycznia

Tatry jako inspiracja wątków filozoficznych w twórczości Kazimierza Przerwy-Tetmajera, dr Antonina Sebesta, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie.

24 stycznia

Znad Dniepru pod Giewont – dr Jan Skłodowski, Stowarzyszenie Historyków Sztuki w Warszawie.

27 lutego

Spotkania artystów i pisarzy w Zakopanem w dwudziestoleciu międzywojennym – prof. Dorota Folga-Januszewska, wicedyrektor Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. Współorganizator spotkania: Stowarzyszenie Ogród Sztuk i Nauk

28 lutego

Rocznica urodzin Jarosława Iwaszkiewicza

Wspomnienia rodzinne.

Spotkanie z Marią Iwaszkiewicz i Ludwiką Włodek, prawnuczką Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów.

Prezentacja lutowego numeru miesięcznika „*Twórczość*” poświęconego pisarstwu Jarosława Iwaszkiewicza, z udziałem członków Redakcji: Anety Wiatr i Bohdana Zadury.

18 marca

Świat tu odmienny. Lekarze, artyści i ziemianie w Zakopanem około 1900 r. – dr Edyta Barucka
Współorganizator spotkania: Stowarzyszenie Ogród Sztuk i Nauk.

8 maja

1050. rocznica Chrztu Polski

Sesja naukowa:

prof. Przemysław Urbańczyk: *Początki chrześcijaństwa polskiego*

prof. Philip Steele: *Mieszko Pierwszy Nawrócony*.

28 maja

Wykład z cyklu *Bliżej Tatr*

Sztuki piękne pod Tatrami – prof. Teresa Jabłońska

Współorganizator spotkania: Stowarzyszenie Ogród Sztuk i Nauk.

11-12 czerwca

Festiwal Otwarte Ogrody

Spotkanie z Elżbietą Moczarską, dr Anną Machcewicz i prof. Andrzejem Friszke z okazji wydania przez Bibliotekę „WIEZI” książek: Zofii i Kazimierza Moczarskich *Życie tak nas głupio rozłącza...* *Listy więzienne 1946-1956* oraz Anieli Steinsbergowej *Widziane z ławy obrończej*.

Prowadzenie Paweł Kądziała.

10 lipca

Pamiętniki z okresu powstań narodowych i archiwalia rodzinne.

Refleksje Jacka Myszkowskiego (wykład z pokazem multimedialnym).

7 sierpnia

Album Sienkiewiczowskie Refleksje o życiu pośmiertnym Henryka Sienkiewicza przedstawiła Katarzyna Jakimiak, kurator wystawy eksponowanej w Muzeum Literatury (wykład z pokazem multimedialnym).

17 września

Europejskie Dni Dziedzictwa

Sesja popularno-naukowa *Jan Henryk Rosen – malarz, twórca dzieł o tematyce religijnej*

Życie i twórczość Henryka Rosena – Joanna Wolańska.

Lwów w grafice i malarstwie XX wieku – Janusz Wasylkowski, prezes Instytutu Lwowskiego w Warszawie

24 września

Dialog Dwóch Kultur. Część II

Relacja z I części Dialogu Dwóch Kultur 2016

Krzemieniec – Kamieniec Podolski – Chocim – Okopy św. Trójcy – Lwów: Mariusz Olbromski, dyrektor Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku oraz Tamara Sienina, dyrektor Muzeum Juliusza Słowackiego w Krzemieńcu.

Promocja rocznika „Dialog Dwóch Kultur” – redaktor Maria Kopycińska-Lehun.

5–6 listopada

Herbertiada

Herbert we Lwowie – słowo wstępne Mariusz Olbromski, dyrektor Muzeum w Stawisku.

Ekonomia jako temat literacki w twórczości Zbigniewa Herberta – dr Józef Maria Ruszar.

Ślad dłoni szukający... Posągi, kamienie, kształty w poezji Zbigniewa Herberta – dr Małgorzata Peroń.

18 grudnia

Rok Henryka Sienkiewicza – zakończenie obchodów stulecia śmierci pisarza

Henryk Sienkiewicz jakiego nie znamy – Maciej Cybulski, dyrektor Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej.

Czas mierzony szwajcarskim zegarem – ostatnie lata życia Henryka Sienkiewicza – Agnieszka Kowalska-Lasek, kierownik Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku.

O mowie Henryka Sienkiewicza wygłoszonej podczas uroczystości odsłonięcia pomnika Juliusza Słowackiego w Miłostawiu – prof. Lech Wojciech Szajdak.

III. Spotkania literackie

Odbyło się 13 spotkań literackich oraz I Wiosna Poetycka w Stawisku z udziałem kilkudziesięciu literatów

30 stycznia

Spotkanie z Wiesławem Myśliwskim

Fragmenty książek *Traktat o tuskaniu fasoli* i *Ostatnie rozdanie*

6 lutego

Promocja książki *Wojna Witkacego, czyli kumboł w galifetach* Krzysztofa Dubińskiego.

Spotkanie z autorem prowadził Paweł Polit.

13 lutego

Spotkanie z Kazimierzem Orłosiem

Promocja książki *Dzieje dwóch rodzin, Mackiewiczów z Litwy i Orłosiów z Ukrainy*.
Spotkanie z autorem poprowadził Mariusz Olbromski.

20 lutego

Promocja książki *Kilar. Geniusz o dwóch twarzach* Marii Wilczek-Krupy z udziałem autorki.

16 kwietnia

Wieczór muzyczno-literacki z udziałem Ewy Pobłockiej i Pawła Huelle.
Utwory Szymanowskiego, Bacha, Schuberta, Wagnera zagrała Ewa Pobłocka. Wiersze przeczytał Autor.

17 kwietnia

Spotkanie z Andrzejem Domalikiem. Promocja tomu poetyckiego *Arrivederci Roma*

24 kwietnia

Spotkanie z poezją Marka Czuku – *Igły i szpilki* i Kacpra Płusy – *Wiersze na żółtym papierze*.

21 maja

Promocja książki Macieja Pinkwarta *Wariat z Krupówek*. Prowadzenie Renata Piżanowska.

3 lipca

Korespondencja. Listy Pawła Hertza oraz Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów.
Nową książkę Wydawnictwa „Zeszyty Literackie” zaprezentowali:
Agnieszka i Robert Papiescy (edytorzy) oraz Marek Zagańczyk (redaktor).

21 sierpnia

Mam głowę w chmurach...
Spotkanie z poetką Marią Duską i Zbigniewem Paprockim, bardem, poetą i kompozytorem.

12 listopada

Spotkanie z poetą Stanisławem Rogalą, prezentacja książki *Wschodni wiatr*.

27 listopada

Spotkanie z Andrzejem Stasiukiem. Prezentacja książki zatytułowanej *Osiółkiem*.
Spotkanie prowadziła Beata Izdebska-Zybała.

4 grudnia

Rachunki włóczęgi i szkice podróżnicze
Wybór tekstów Jarosława Iwaszkiewicza koncentrujących się wokół doświadczenia podróży.
Spotkanie z Radosławem Romaniukiem i Markiem Zagańczykiem z „Zeszytów Literackich”.

3-5 czerwca

I Wiosna Poetycka w Stawisku z udziałem kilkudziesięciu literatów, którzy prezentowali swe utwory, i krytyków literackich.

III. Prezentacje filmów i spektakli teatralnych, spotkania z twórcami filmowymi (odbyło się 7 prezentacji i spotkań)

20 lutego

Projekcja filmu *Wojciech Kilar. Credo*.
Spotkanie z reżyserem filmu Zdzisławem Sowińskim.

4 marca

Spotkanie z Michałem Bogusławskim, reżyserem filmu *Serenite*.

Projekcja filmu *Serenite* – na podstawie prozy Jarosława Iwaszkiewicza.

1 kwietnia

Fredro wiecznie żywy

Pierwsza lepsza – spektakl Teatru Fredreum z Przemyśla

2 kwietnia

Fredro wiecznie żywy

Gwałtu, co się dzieje! – spektakl Teatru Graciarnia

14 maja

Noc Muzeów – Podróże na Kresy

Projekcje filmów z cyklu *Śladami Henryka Sienkiewicza*.

30 lipca

Festiwal filmowy *Iwaszkiewicz w filmach Wajdy*

Spotkanie z Andrzejem Wajdą i Krystyną Zachwatowicz

Panny z Wilka

Tatarak

31 lipca

Festiwal filmowy *Iwaszkiewicz w filmach Wajdy*

Brzezina

Spotkanie z Olgierdem Łukaszewiczem

Noc czerwcową

IV. Prezentacje utworów literackich przez aktorów (odbyło się 6 prezentacji)

9 stycznia

Wiersze tatrzańskie Kazimierza Przerwy-Tetmajera i Jarosława Iwaszkiewicza prezentował aktor Teatru Ateneum Dariusz Wnuk.

24 stycznia

Wieczór poświęcony kresowej poetce Sławie Pruszyńskiej

Wiersze poetki czytała Katarzyna Głogowska, aktorka Teatru Prezentacje w Warszawie.

30 stycznia

Fragmenty książek *Traktat o łuskaniu fasoli* i *Ostatnie rozdanie* czytał Jerzy Radziwiłowicz.

4 marca

Spotkanie z Mają Komorowską, która zaprezentowała fragmenty utworów Jarosława Iwaszkiewicza

17 kwietnia

Promocja tomu poetyckiego *Arrivederci Roma* Andrzeja Domalika

Wiersze zaprezentował Daniel Olbrychski.

5 czerwca

„Gościu, siądź pod moim liściem...” – wybór wierszy o drzewach czytał Sławomir Grzymkowski.

Miejsce: Ogród Rzeźb Juana Soriano.

V. Koncerty (odbyło się 14 koncertów)

9 stycznia

Kolędy i nie tylko

Koncert Noworoczny w wykonaniu Zespołu Barokowego VillaNova.

Marzena Jaremko – obój, flet sopranowy; Jacek Urbaniak – flety: sopranino, sopranowy, altowy; Joanna Morska – skrzypce; Paweł Zalewski – viola da gamba; Michał Sawicki.

24 stycznia

Pieśni Mieczysława Karłowicza

Maria Sarna – śpiew, Szymon Kowalczyk – fortepian

12 marca

Recital Dominiki Świątek Proroctwo do wierszy Juliusza Słowackiego.

8 maja

Obchody 1050. rocznicy Chrztu Polski

Koncert staropolskich pieśni religijnych i patriotycznych w wykonaniu chóru Lacrimosa.

4 czerwca

I Wiosna poetycka w Stawisku

Piosenki do wierszy Mariny Cwietajewej – koncert zespołu Maryna C. w willi Aida.

Współorganizator: Stowarzyszenie Ogród Sztuk i Nauk.

5 czerwca

I Wiosna poetycka w Stawisku

Poezja się nie wyprowadza – koncert Ewy Gaworskiej i Marka Majewskiego w Stawisku.

12 czerwca

Promocja młodych talentów

Koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej

im. Ignacego Jana Paderewskiego w Żyrardowie.

XVII Festiwal Muzyczne Konfrontacje, Inspiracja – Inwencja – Interpretacja

2 – 23 października

Dyrektor Festiwalu – Alicja Matracka-Kościelny, wiceprezes Związku Kompozytorów Polskich

2 października

Piotr Paleczny – fortepian

Kwartet Prima Vista

Krzysztof Bzówka – I skrzypce, Józef Kolinek – II skrzypce, Piotr Nowicki – altówka, Zbigniew Krzymiński – wiolonczela

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11; Karol Szymanowski – II

Kwartet smyczkowy op. 56; Krzysztof Penderecki – Der unterbrochene Gedanke; Jerzy Kornowicz – Echa na kwintet fortepianowy (prawykonanie).

9 października

Raphael Rogiński – muzyczne inspiracje i reinterpretacje

Koncert z udziałem ludowej śpiewaczki z Kurpiów Genowefy Lenarcik.

16 października

Jadwiga Rappé – mezzosopran

Opium String Quartet

Agnieszka Marucha – I skrzypce, Anna Szalińska – II skrzypce,

Magdalena Małecka-Wippich – altówka, Olga Łosakiewicz-Marcyniak – wiolonczela
Wojciech Kilar – Orawa; Sławomir Czarniecki – Kwartet Spiski; Maciej Małecki – Suita
Polska; Krzesimir Dębski – Cantabile na kwartet smyczkowy; Piotr Moss – Le lien entre
les jours na mezzosopran i kwartet smyczkowy
Bohdan Pociąg – wybrane teksty na temat inspiracji i inwencji w muzyce.

23 października

Krzysztof Herdzin – fortepian

Kwartet Camerata

Włodzimierz Promiński – I skrzypce, Andrzej Kordecki – II skrzypce,

Piotr Reichert – altówka, Roman Hoffmann – wiolonczela

Juliusz Zarębski – Kwintet fortepianowy g-moll op. 34;

Henryk Mikołaj Górecki – Już się zmierzcha na kwartet smyczkowy

Epilog W 60. Rocznicę Powstania Węgierskiego

Béla Bartók – Tańce rumuńskie; Johannes Brahms – Tańce węgierskie.

Festiwal zrealizowano ze środków finansowych: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

6 listopada

Siódmy anioł – recital Dominiki Świątek do wierszy Zbigniewa Herberta.

12 listopada

Pieśni legionowe w interpretacji Michała Gidzińskiego (trąbka).

11 grudnia

Koncert Pan Cogito słucha muzyki

Katarzyna Budnik-Gałązka – altówka, Piotr Kopczyński – fortepian.

Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms i Dymitr Szostakowicz

Współorganizator: Stowarzyszenie Ogród Sztuk i Nauk.

VII. Opracowania naukowe i praca merytoryczna

- Napisano książkę i opublikowano w nakładzie 800 egzemplarzy *Stawisko – dom sztuki, dom bez granic* autorstwa Roberta Papińskiego i Małgorzaty Zawadzkiej. Książka wydana w dwóch językach (po polsku i angielsku).
- Opracowano, opatrzone komentarzem i podano do druku w miesięczniku „Twórczość” (2016, nr 2) listy Felicji Szuster do Jarosława Iwaszkiewicza, znajdujące się w archiwum w Muzeum w Stawisku (Robert Papiński).
- Opracowano, opatrzone komentarzem i podano do druku w miesięczniku „Twórczość” (2016, nr 4) listy Jerzego Lisowskiego i Jarosława Iwaszkiewicza, znajdujące się w archiwum w Muzeum w Stawisku (Robert Papiński).
- Dyrektor Muzeum pozyskał kopie 6 listów Jarosława Iwaszkiewicza do pisarza Kazimierza Orłosa. Opracowano je i przygotowano do druku (Beata Zybala). Zostały opublikowane w „Twórczości” 2017, nr 2.
- Opracowano część literacką i opublikowano rocznik „Dialog Dwoch Kultur” 2015 (Muzeum w Stawisku jest współwydawcą rocznika).
- Opracowano i opublikowano w „Dialogu Dwoch Kultur” 2016 artykuł „Między Żurawnem a Montresor” (Mariusz Olbromski).
- Opracowano, opatrzone komentarzem i podano do druku w kwartalniku „Zeszyty Literackie” (2016, nr 2) niedokończoną powieść Jarosława Iwaszkiewicza pt. *Trzydzieści*

godzin, znajdującą się w archiwum Muzeum w Stawisku (Robert Papieski).

- Skatalogowano i opisano 12 pozycji inwentarzowych (1780 kart) (Robert Papieski).
- Prowadzono bieżącą obsługę ruchu zwiedzających (oprowadzanie wycieczek, prowadzenie lekcji muzealnych).
- Opracowano i przygotowano do druku korespondencję Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów z lat 1944-1946; „*Twórczość*” 2016 nr 2 (Ewa Cieślak).
- Opracowano koncepcję merytoryczną (sesje naukowe, koncerty, spotkania literackie, wystawy) „*Dialogu Dwóch Kultur*” 2016 na Ukrainie (Krzemieniec, Kamieniec Podolski, Lwów) i w Polsce, w Stawisku (Mariusz Olbromski).
- Przygotowanie wykładu i udział dr Małgorzaty Zawadzkiej w konferencji naukowej: „*Traduire la nostalgie*”, INALCO, Paryż (11 kwietnia 2016); wygłoszony referat: „*La nostalgie de la ville, la nostalgie de la jeunesse. Paris dans les lettres de Jaroslaw Iwaszkiewicz à Hélène Kahn-Casella*”.
- Obsługiwano bieżący ruch zwiedzających:
 - Oprowadzano wycieczki i osoby indywidualne.
 - Prowadzono następujące lekcje muzealne:
 - „*Sztuka Dwudziestolecia Międzywojennego w zbiorach Stawiska*”,
 - „*Kultura francuska w zbiorach Stawiska*”,
 - „*Fotografia stereoskopowa w zbiorach Stawiska*”,
 - „*Dawna fotografia w stawiskiej kolekcji*”,
 - „*Ukraińskie fotografie w zbiorach Muzeum w Stawisku*”,
 - „*Anna i Jarosław Iwaszkiewiczowie a Stanisław Ignacy Witkiewicz*”,
 - „*Ciekawe przedmioty w zbiorach Stawiska*”,
 - „*Portret czy karykatura – historia i techniki*”.
- Opracowano koncepcję i foldery do 8 wystaw (M. Zawadzka, E. Cieślak).
- Opracowano koncepcję i podpisy do plansz wystawy „*Kresy, walka o niepodległość i kulturę*” (Mariusz Olbromski).
- Opracowanie koncepcji i regulaminu XVI edycji Konkursu Recytatorskiego im. Jarosława Iwaszkiewicza „*Gdyby Sienkiewicz pisał wiersze*” (Ewa Cieślak).

VII. Udostępnianie zbiorów muzealnych dla celów naukowych i oświatowych

1. Wykonano cyfrowe kopie archiwaliów rękopiśmiennych na potrzeby badaczy twórczości Jarosława Iwaszkiewicza [113 kart, Robert Papieski przy współudziale Małgorzaty Zawadzkiej].
2. Cyklicznie udostępniano zbiory archiwalne badaczom twórczości Iwaszkiewicza [liczba jednostek udostępnionych: 68 teczek] (Robert Papieski).
3. Udzielono mailowe odpowiedzi na pytania dotyczące archiwum i twórczości Iwaszkiewicza [64 odpowiedzi], (Robert Papieski). Wykonano cyfrowe kopie archiwaliów rękopiśmiennych na potrzeby badaczy twórczości Jarosława Iwaszkiewicza [113 kart, Robert Papieski przy współudziale Małgorzaty Zawadzkiej].
4. Cyklicznie udostępniano zbiory archiwalne badaczom twórczości Iwaszkiewicza [liczba jednostek udostępnionych: 68 teczek] (Robert Papieski).

5. Udostępniono do potrzeb naukowych 196 książek (Ewa Cieślak).
6. Cykliczne konsultacje dotyczące zbiorów i twórczości Iwaszkiewicza udzielane badaczom i wydawcom: rozmowy i korespondencja z 12-oma osobami i instytucjami (Małgorzata Zawadzka).

VIII. Opracowanie i katalogowanie zbiorów, archiwizacja

1. Księgozbiór (Biblioteka):
 - a) Inwentaryzacja: 33 poz. nowe nabytki – księgozbiór podręczny (ogółem 3018 pozycji inwentarzowych), w tym 22 poz. – dary, 11 poz.- zakupy własne, 3 poz. – księgozbiór zabytkowy (ogółem 19239 poz. inwentarzowych);
 - b) Katalogowanie naukowe w systemie MAK – 516 pozycji (ogółem 5016).
2. Archiwum rękopiśmienne i zbiory fotograficzne:
 - a) Inwentaryzacja i opis naukowy zbiorów fotograficznych – 150 pozycji;
 - b) Skatalogowanie i opisanie 12 pozycji inwentarzowych (1780 kart) archiwum rękopiśmiennego.

IX. Promocja w mediach

Promocja wydarzeń organizowanych w Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku.

Spotkania organizowane w Muzeum odbywają się w soboty i niedziele, o stałych godzinach. O wszystkich wydarzeniach informujemy na bieżąco mieszkańców powiatu, nauczycieli i uczniów szkół powiatowych, staramy się docierać do jak największej liczby osób. Każdego miesiąca drukujemy plakaty, na których zawarta jest kompletna informacja o naszych spotkaniach. Plakaty te rozwieszane są w wielu stałych miejscach, jak choćby na tablicy informacyjnej urzędu Powiatu Grodzkiego, domu kultury i biblioteki grodzkiej oraz radia Bogoria. Plakaty są rozwieszane również w Podkowie Leśnej (m.in. urząd miasta, biblioteka) i Komorowie. Muzeum ma podpisaną stałą umowę z koleją WKD. Dzięki temu nasze plakaty są również rozwieszane na stacjach WKD (m.in. w Komorowie i Warszawie Śródmieście) i w wagonach kolejki.

Miesięczne zaproszenia rozsyłane są (tradycyjną pocztą) do ok. 50 osób. Są one wysyłane m.in. do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, urzędów, muzeów i osób związanych z muzeum.

Przez cały miesiąc wyłożone są w muzeum papierowe miesięczne zaproszenia, które są dla wszystkich dostępne.

Zaproszenia na poszczególne spotkania rozsyłane są przede wszystkim drogą elektroniczną. Muzeum dysponuje bazą 1300 adresów mailowych osób, które wyraziły chęć otrzymywania powiadomień. Osoby te są informowane o planowanych wydarzeniach dwukrotnie. Informacje zawarte są także na stronie muzeum (www.stawisko.pl) oraz na Facebooku muzeum. Stronę muzeum na Facebooku zaabonowało ponad 1100 osób. Zarówno na stronie, jak i na Facebooku prezentowane są sprawozdania ze spotkań, w szczególności fotorelacje.

Dodatkowo o każdym naszym spotkaniu zamieszczamy informacje na stronie powiatu grodzkiego, na stronie miasta Podkowa Leśna, a także na stronach pozostałych gmin należących do powiatu grodzkiego (Milanówek, Baranów, Jaktorów, Żabia Wola), a także na stronie gminy Brwinów.

Informujemy również systematycznie lokalne media: radio Bogoria, obiektyw info, miesięcznik

„Bogoria”, biuletyn podkowieński gazetę WPR 24, gazetę pruszkowską, a także warszawski informator. Informacje o naszych wydarzeniach pojawiają się również w TVP Polonia i TVP Kultura, a także w Polskim Radiu, w programie I i II, a także w RMF Classic. Zestawienie audycji radiowych i telewizyjnych o muzeum znajduje się na naszej stronie w zakładce „Pisano o nas w prasie”.

X. Sprawy organizacyjne

1. W celu zwiększenia frekwencji w Muzeum zmieniono dwa lata temu dni i godziny pracy Muzeum. Zwiększono dostępność Muzeum dla zwiedzających. Tygodniowo muzeum jest czynne dla zwiedzających o 6 godzin dłużej. W bieżącym roku kontynuowano działanie Muzeum w tym zakresie, co dało dobre rezultaty.
2. W budynku Muzeum przeprowadzono niezbędne remonty i naprawy w związku z awarią instalacji wodno-kanalizacyjnej w jednym z pomieszczeń.
3. Wymalowano okna na tarasie, utrzymano budynek w dobrym stanie.
4. W parku prowadzono systematycznie prace pielęgnacyjne na kwietnikach i w parku, prowadzono wycinkę i zwózkę wyłomów, wywózkę jesienią liści.

XI. Frekwencja w muzeum

Frekwencja w 2016 roku w Muzeum i Parku wzrosła i wynosiła 8144 osób (w roku 2014 frekwencja wynosiła 6771, a 2015 roku 7470).

1. Spotkania literackie, koncerty, wykłady, projekcje filmów i spotkania z ich twórcami: 3444.
2. Zwiedzający muzeum: 4700.
3. Ponadto we współorganizowanym przez Muzeum „Dialogu Dwóch Kultur” na Ukrainie wzięło udział co najmniej 500 osób.

XII. Podsumowanie

Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku zrealizowało plan pracy, z tym że uległ on poszerzeniu. Łącznie w Stawisku w 2016 roku odbyło się w każdą niedzielę lub sobotę ponad pięćdziesiąt wydarzeń, składających się najczęściej z kilku atrakcyjnych części, wydarzeń niekiedy kilkudniowych. Wydarzenia te były zawsze na wysokim poziomie artystycznym i naukowym, z udziałem często najwybitniejszych pisarzy (np. Wiesława Myślińskiego, Kazimierza Orłosa, Pawła Huelle, Stanisława Rogali) i artystów (np. Andrzej Wajda, Piotr Paleczny). Najczęściej łączono wykład lub spotkanie literackie z koncertem bądź pokazem filmu, często też z wernisażem wystawy, tak aby oferta kulturalna dla odbiorcy była możliwie pełna i atrakcyjna. Spotkaniom literackim towarzyszyła prezentacja utworów przez zawodowych aktorów, m.in. przez Maję Komorowską, Daniela Olbrychskiego, Jerzego Radziwiłowicza, Olgierda Łukaszewicza. Zgodnie z profilem Muzeum zwiększono liczbę spotkań autorskich z pisarzami i badaczami dziejów literatury i kultury. Dużym sukcesem było opublikowanie przez Muzeum książki Stawisko – dom sztuki, dom bez granic autorstwa pracowników Muzeum: dr Małgorzaty Zawadzkiej i Roberta Papińskiego w wersji dwujęzycznej (polski i angielski), a także wydanie rocznika „Dialog Dwóch Kultur” 2015 w starannym opracowaniu i z bardzo ciekawymi rozprawami naukowymi.

W ramach „Dialogu Dwóch Kultur” na Ukrainie zorganizowano 35 wykładów związanych z dziejami kultury i literatury polskiej, 6 spotkań literackich, odsłonięto w katedrze łacińskiej w Kamieńcu Podolskim pamiątkową tablicę ku czci J.E. ks. bpa. Stanisława Krasińskiego w czasie uroczystej mszy św.

W Muzeum w Stawisku w 2016 zrealizowano:

- Wystawy – 11
- Wykłady i prelekcje – 23
- Spotkania literackie – 13
- Prezentacje filmów i spektakli teatralnych oraz spotkania z ich twórcami – 7
- Prezentacje utworów literackich przez zawodowych aktorów – 6
- Koncerty – 14

Łącznie w Stawisku odbyły się 73 wydarzenia kulturalne.

Ponadto:

- W kalendarzu wydarzeń Muzeum znalazły się obchody 1050. rocznicy Chrztu Polski, które Muzeum współorganizowało.
- Po raz pierwszy zorganizowano „Wiosnę Poetycką w Stawisku” (wspólnie z Zarządem Głównym Stowarzyszenia Pisarzy Polskich) z udziałem kilkudziesięciu poetów i krytyków literackich z całej Polski.
- Po raz pierwszy zorganizowano w Stawisku we współpracy z dyrektorem Publicznego Ogniska Plastycznego im. Jana Skotnickiego w Grodzisku Mazowieckim Plener Malarski i Fotograficzny.
- Po raz drugi współorganizowano „Dialog Dwoch Kultur” w Polsce i na Ukrainie z udziałem naukowców i artystów z obu krajów.
- Po raz kolejny zorganizowano „Noc Muzeów” z atrakcyjnym programem.
- Po raz drugi włączono się w organizację „Festiwalu Otwarte Ogrody”.
- Po raz XVII zorganizowano Ogólnopolski Konkurs Recytatorski im. J. Iwaszkiewicza.
- Muzeum było też współorganizatorem XVII Festiwalu Muzyczne Konfrontacje Inspiracja- Inwencja – Interpretacja.

Bardzo dobrze została w 2016 zorganizowana promocja działań Muzeum, m.in. na każde wydarzenie rozsyłanych jest elektronicznie dwukrotnie – tydzień wcześniej i dzień przed wydarzeniem (przypomnienie) po 1200 zaproszeń. Co miesiąc drukowane są plakaty, rozwieszane w najbardziej widocznych miejscach na terenie powiatu grodzkiego. Na bieżąco o wszystkich wydarzeniach informuje Radio Bogoria w ramach nagranych wcześniej rozmów z dyrektorem Muzeum.