

Pan
Marek Wieźbicki
Starosta Powiatu Grodzkiego

**Sprawozdanie z realizacji planu działalności merytorycznej
Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku
do 31 grudnia 2015 roku.**

**DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA, EDUKACYJNA, UPOWSZECHNIANIE NAUKI I SZTUKI,
PUBLIKACJE**

I. WYSTAWY

Opracowano scenariusz i przygotowano 8 wystaw. W I półroczu zrealizowano 2, a w II półroczu 6. (Plan działalności z dnia 28.09.2014 roku zakładał organizację 5 wystaw).

- **12 kwietnia**, „Zanim ogród stał się miastem. Dawna Podkowa w obiektywie Lilpopów i Iwaszkiewiczów”, słowo wstępne komisarz wystawy dr Małgorzata Zawadzka.
- **16 maja**, „Witkacowskie archiwalia ze zbiorów Muzeum w Stawisku”, komisarz wystawy Ewa Cieślak.
- **20 maja** "Cztery pory roku w Arboretum w Bolestraszcach – Park i Zakład Naukowy” – wystawa przygotowana przez dr. Narcyza Pióreckiego.
- **24 lipca** „Fenomen paszyński. Twórcy ludowi z Paszyna” – wernisaż z udziałem Artystów. Słowo wstępne: komisarz wystawy Dagmara Baraniewska i dr Małgorzata Zawadzka.
- **19 września** Wernisaż poplenerowej wystawy fotograficznej „Piękno Krzemieńca” z V Międzynarodowego Pleneru Fotograficznego w Krzemieńcu, Lwowie, Żółkwi i Jaworowie dla artystów polskich i ukraińskich, słowo wstępne komisarz wystawy Tomasz Wierzejski. Komisarz pleneru: dr Urszula Olbomska.
- **19 września**, Wernisaż wystawy „Wielcy Krzemienieccy Mistrzowie Fotografii – Sheybal, Gronowski, Hermanowicz”, słowo wstępne: komisarz wystawy Anna Gronowska-Szaniawska.
- **25 września** Wernisaż wystawy ikon powstałych w czasie IV Pleneru Ikonopisów na Wołyniu w 2014 roku. Słowo wstępne Krzysztof Sawicki, konsul R.P. w Łucku na Wołyniu.
- **15 listopada** Wernisaż wystawy: Pamięć rodzinna – ojczyznę duszy Słowo wstępne: Lidia Abramczyk, Anna i Tadeusz Kuldanek Oprawa muzyczna – Grzegorz Bułała. Wystawa zorganizowana we współpracy ze Stowarzyszeniem Pamięć Rodzinna.

Ponadto: w ramach „Dialogu Dwóch Kultur” w dniu **7 września** w Krzemieńcu odbył się w kościele parafialnym wernisaż wystawy z Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach: *Jan Paweł II – Człowiek i Kultura*. Słowo wstępne wygłosił ks. dr Jacek Pietruszka, wicedyrektor Muzeum. Muzeum w Stawisku było współorganizatorem wystawy.

II. PRZYGOTOWANO I WYGŁOSZONO NASTĘPUJĄCE WYKŁADY I PRELEKCJE

(łącznie 21, w tym w II półroczu 11)

19 lutego – „Życie literackie i kulturalne podczas okupacji niemieckiej na podstawie Stawiska” – wykład połączony z prezentacją zdjęć i wydawnictw podziemnych lekcja dla LO w Warszawie.

02 marca – „Jarosław Iwaszkiewicz – patron brwinowskiej szkoły” – prelekcja dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 2 im. Jarosława Iwaszkiewicza.

05 marca – „Jarosław Iwaszkiewicz – związki z Brwinowem i Podkową Leśną” – w świetle listów do żony – prelekcja wygłoszona podczas święta Patrona szkoły w Liceum Ogólnokształcącym im. Jarosława Iwaszkiewicza w Brwinowie.

03 kwietnia – „Biografia twórcza Jarosława Iwaszkiewicza” - lekcja dla gimnazjalistów.

12 kwietnia „Początki Podkowie Leśnej w obiektywie Lilpopów i Iwaszkiewiczów”, – w ramach Festiwalu „Muzyczne Konfrontacje.

21 kwietnia - wykład połączony ze spacerem „Jarosław Iwaszkiewicz w Podkowie Leśnej” dla klubu PTTK Żłota Kaczka z Warszawy.

26 kwietnia – „Podkowa Leśna – miasto-ogród i jego mieszkańcy” – wykład połączony ze spacerem po Podkowie dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku z Poznania „Stanisław Wilhelm Lilpop – prekursor barwnej fotografii w Polsce”.

16 maja – w ramach „Nocy Muzeów” 4 wykłady:

„Historia *Portretu Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów* pędzla Witkacego” oraz „Podkowa Leśna na literackiej mapie Polski”, dr Magdalena Zawadzka, Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Podkowie Leśnej.

„Litewskim szlakiem Witkiewiczów”, dr Jan Skłodowski, Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Warszawa.

„O pierwszej wystawie poświęconej Witkacemu w Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza”, Jolanta Pol, Muzeum Literatury w Warszawie.

24 lipca Twórczość paszyńskich artystów Prelekcja Dagmary Baraniewskiej – kolekcjonerki, autorki pierwszej pracy naukowej o Paszynie „Fenomen paszyński”. Twórcy ludowi z Paszyna – wernisaż z udziałem Artystów.

8 sierpnia „Prace konserwatorskie na Cmentarzu Łyczakowskim we Lwowie w latach 2006-2015” – wykład ilustrowany zdjęciami; dr Dorota Janiszewska-Jakubiak, wicedyrektor Departamentu Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

22 sierpnia „Rodzina Lilpopów w Rydze” – wykład ilustrowany zdjęciami; dr Michał Laszczkowski, prezes Fundacji Dziedzictwa Kulturowego w Warszawie.

29 sierpnia „Pisuj na Berdyczów...” – Muzeum Józefa Conrada-Korzeniowskiego, Klasztor Ojców Karmelitów Bosych w Berdyczowie”; Elżbieta Szymańska, starszy kustosz w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

13 września Europejskie Dni Dziedzictwa. „Profesor Kazimierz Michałowski, odkrywca Faras”; wykład dr. Alfreda Twardeckiego (Muzeum Narodowe w Warszawie).

19 września „Tajemnice mistyki Juliusza Słowackiego”, dr hab. Ewa Hoffmann-Piotrowska, prof. Andrzej Fabianowski, Uniwersytet Warszawski.

10 października „Juliusz Słowacki i Adam Mickiewicz w Wilnie” – Rimantas Salna, dyrektor Muzeum Mickiewicza w Wilnie (wykład z prezentacją multimedialną).

15 listopada „Refleksje na temat Dnia Niepodległości” – Krzysztof Jaraczewski dyrektor Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, wnuk Marszałka Piłsudskiego.

21 listopada „Stefan Szajdak – współzałożyciel grupy poetyckiej Wołyń” – wykład prof. dr. Lecha Wojciecha Szajdaka, dyrektora Instytutu Środowiska Rolniczego i Leśnego Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu.

12 grudnia Spotkanie literackie z okazji 5-lecia grupy poetyckiej *Krzemień*

Wykład „Poezja polska na Wołyniu” Krzysztofa Kołtuna, inicjatora powstania grupy, regionalisty i poety oraz Mariusza Olbromskiego – dyrektora Muzeum.

Ponadto, w ramach „Dialogu Dwóch Kultur”, który się odbywał na Ukrainie w Krzemieńcu na Wołyniu oraz we Lwowie, w dniach 4-9 września, zorganizowano cztery sesje naukowe, przygotowane przez dyrektora Muzeum w Stawisku. Po raz pierwszy Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku było współorganizatorem tego wielkiej wagi międzynarodowego przedsięwzięcia. Uczni polscy wygłosili na tych sesjach łącznie 31 wykładów:

A.SESJA NAUKOWA: ROMANTYZM POLSKI I UKRAIŃSKI (Krzemień, Muzeum Juliusza Słowackiego)

1. prof. dr hab. Krzysztof Dybciak, Uniwersytet im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa, *Twórczość literacka Jana Pawła II wobec głównych wzorów kultury polskiej*.
2. Andrzej Paluchowski, dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej KUL, prezentacja książki *„Szkola ukraińska w romantyzmie. Szkice polsko-ukraińskie*, pod red. St. Makowskiego, U. Makowskiej i M. Nesteruk.
3. prof. Lech Władysław Szajdak, dyrektor Instytutu Środowiska Rolniczego i Leśnego Polskiej Akademii Nauk, Poznań: *„Stefan Szajdak współzałożyciel grupy poetyckiej Wołyń”* (razem z pokazem multimedialnym).
4. prof. Władysław Makarski, Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II, Lublin, *Słowiański Papież w proroczej wizji Juliusza Słowackiego*.
5. prof. Małgorzata Łukaszuk, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin, *Władysław Sebyła wobec Juliusza Słowackiego*.
6. dr hab Włodzimierz Toruń., Katolicki Uniwersytet Lubelski, *Juliusz. Słowacki, a Józef Bohdan Zaleski*.
7. dr Stanisław Zawodnik, Stowarzyszenie Polskie, Genewa, Szwajcaria, *Słowacki w Szwajcarii*.
8. Romuald Mieczkowski, Prezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich na Litwie, Wilno, *Słowacki w Wilnie*.
9. dr Urszula Makowska, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, *„Siostra Wilenczanka” w Krzemieńcu. O rodzinie Słowackiego i wierszu Odyńca*.
10. Łukasz Żywek, Muzeum Niepodległości, Warszawa, *Juliusz Słowacki i Adam Mickiewicz w zbiorach Muzeum Niepodległości w Warszawie*.
11. dr Jan Skłodowski, Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Warszawa, *Ogród Botaniczny w Krzemieńcu w czasach Juliusza Słowackiego*.
12. prof. Henryk Duda, Katolicki Uniwersytet Lubelski, *«Straszny gość» Wacława Kostka-Biernackiego a Ukraina (i Białoruś)*.

B.SESJA NAUKOWA HISTORYCZNA: Z DZIEJÓW UKRAINY I POLSKI

(Krzemień, dawne Liceum Krzemienieckie)

1. prof. Grzegorz Nowik, wicedyrektor Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, *Działalność kulturalno-oświatowa w Armii Ukraińskiej Republiki-Ludowej w 1920 r.*

2. Radosław Stróżyk, *„Za Naszą i Waszą Wolność”. Działania 2 Pułku Jazdy Wołyńskiej w Powstaniu Styczniowym 1863 r.*
3. dr Zbigniew Palski, Instytut Studiów Politycznych Polskiej Akademii Nauk, Warszawa, *Antysowieckie Powstanie Ukraińskie 1945–1946.*
4. dr Martyna Rusiniak-Karwat, Instytut Studiów Politycznych Polskiej Akademii Nauk, Warszawa, *Żydowski Krzemieniec w latach II Rzeczypospolitej (na podstawie prasy żydowskiej).*
5. Anna Karon-Ostrowska, Centrum Myśli Jana Pawła 2, *Karol Wojtyła – Jan Paweł II-Od Króla Ducha do teologii teatru.*

C.SESJA NAUKOWA MUZEALNIKÓW : DIALOG O SZTUCE I KULTURZE POLSKIEJ I UKRAIŃSKIEJ
(Krzemieniec, Muzeum Juliusza Słowackiego)

1. dr Marta Trojanowska, Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyślu, Przemyśl, *Z Watykanu do monasteru prawosławnych mniszek w Krzemieńcu. Studium ikonograficzne poświęcone Wizerunkowi Matki Bożej Krzemienieckiej.*
2. dr Urszula Olbromska, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, *Kult cudownego wizerunku Pana Jezusa Milatyńskiego oraz Pana Jezusa Konającego i Matki Boskiej Bolesnej z Brzozdowiec jako przykład duchowości katolików na terenie Ziemi Lwowskiej w XVIII-XX stuleciu.*
3. Agnieszka Stróżyk, *Zarys twórczości sakralnej Teodora Talowskiego na terenie Wschodniej Galicji.*
4. dr Małgorzata Zawadzka, Muzeum im A i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku, *Ukraińskie fotografie w zbiorach Muzeum im. A i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku.*
5. Krystyna Orłowicz, Tula Szulc, Stowarzyszenie „Kresy” w Paryżu, *Działalność Stowarzyszenia „Kresy” we Francji w latach 2000-2015.*

C. SESJA NAUKOWA: JAN PAWEŁ II – CZŁOWIEK I ARTYSTA
(Krzemieniec, Muzeum Juliusza Słowackiego, Lwów, pałac arcybiskupów łacińskich)

1. prof. Mirosława Ołdakowska-Kuflowa, Wiceprzewodnicząca Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych O.L. PAN, Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II, *Zanurzenie w „strumieniu piękności” czyli poglądy Karola Wojtyły na sztukę.*
2. prof. Władysław Kudyba, Uniwersytet im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego, Warszawa, *Jan Paweł II w najnowszej poezji polskiej.*
3. dr Marta Burghardt, Ośrodek Dokumentacji i Studium Pontyfikatu Jana Pawła II w Rzymie, *Włoska recepcja twórczości literackiej Karola Wojtyły/Jana Pawła II.*
4. dr Stanisław Dziedzic, dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Miasta, Kraków, *W kręgu młodzieńczych liryków Karola Wojtyły.*
5. Michał Sokulski, Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, *Więź Kościoła i narodu według Jana Pawła II.*
6. dr Stanisław Dziedzic, dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Miasta, Kraków, *Karol Wojtyła – Boży romantyk.*
7. dr Jan Musiał, Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyślu, *Osiołek Wojtyły i Gołubiewa. Przyczynek do dziejów biblijnego motywu literackiego.*

8. Bartłomiej Łuczak, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń, *Twórczość poetycka Karola Wojtyły/ Jana Pawła II w wybranych adaptacjach muzycznych*.
9. dr Jacek Pietruszka, dyrektor Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II, *Muzeum Jana Pawła II w Wadowicach – wczoraj i dziś* (wykład z pokazem multimedialnym).
10. Ryszard Zawadowski, dyrektor Społecznego Centrum Dokumentacji Pontyfikatu Jana Pawła II, *Formy upamiętniania pontyfikatu Świętego Jana Pawła II w skali całego kraju w kontekście ogólnopolskiej akcji tworzenia archiwów pamiątek po naszym Papieżu – „Teczka serdecznej pamięci”*.
11. Beata Żółkiewicz, Towarzystwo Kultury Polskiej „Juliusz Słowacki” w Atenach, Grecja, *O poezji słowiańskiego harfiarza, który zasiadł na Piotrowym Tronie*.

Uwaga: Organizatorem „Dialogu Dwóch Kultur” ze strony ukraińskiej było Muzeum Juliusza Słowackiego, które przygotowało 32 referaty i wystąpienia uczonych ukraińskich.

III. PREZENTACJE FILMÓW I SPEKTAKLI TEATRALNYCH (spotkania autorskie z twórcami)

Odbyło się 8 prezentacji, wszystkie w II połowie roku.

16 maj - projekcja filmu dokumentalnego „Podróż do Witkacji” (realizacja: Zbigniew Kowalewski; rok produkcji: 1985; produkcja: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych)

24 lipca *Bolestraszyce – cztery pory roku* – wystawa fotografii dr. Narcyza Pióreckiego – dyrektora Arboretum w Bolestraszcach, malarza, fotografa, projektanta przestrzeni ogrodowych (wystawie towarzyszył pokaz filmów o tematyce przyrodniczej)

22 sierpnia *Rodzina Lilpopów w Rydze* – wykład ilustrowany zdjęciami, dr Michał Laszczkowski, prezes Fundacji Dziedzictwa Kulturowego w Warszawie
Projekcja filmu *Karcer w Rydze. Żywe dziedzictwo*, reż. Piotr Kornobis

29 sierpnia Projekcja filmu *Conrad*, reż. Bohdan Rączkowski

30 sierpnia *Kochankowie z Marony* – projekcja filmu na podstawie prozy Jarosława Iwaszkiewicza, w reżyserii Izabelli Cywińskiej. Film z roku 2005. W rolach głównych: Karolina Gruszka (nagroda FFFF Gdynia 2005 za najlepszą pierwszoplanową rolę kobiecą), Danuta Stenka, Krzysztof Zawadzki.
Spotkanie z Izabellą Cywińską o kulisach powstania filmu *Kochankowie z Marony*, oraz o planowanym filmie na temat Powstania Warszawskiego w Stawisku. Spotkanie prowadziła Beata Izdebska – Zybala.

13 września Projekcja dwóch filmów przybliżających postać prof. Kazimierza Michałowskiego i jego odkrycia.

5 grudnia Prezentacja filmu o twórczości Mirona Białoszewskiego „W pobliżu Mirona”. Spotkanie z twórcami filmu Andrzejem Rozesłańcem i Piotrem Morawskim

12 grudnia Spektakl „Czerwony gwizdek” w wykonaniu grupy artystycznej Kwartet Bułhakowa (inspirowany tekstami Michała Bułhakowa)

IV. PREZENTACJE LITERACKIE

(spotkania autorskie z poetami i prozaikami wraz z prezentacją tekstów przez aktorów teatrów z Warszawy)

Stawiskie Spotkania Literackie. (Odbyło się 13 spotkań literackich, wszystkie w II połowie roku).

11 czerwca Spotkanie literackie „Stawiski wieczór literacki” z Jerzym Głowczewskim, architektem i pisarzem zamieszkałym w Nowym Jorku

19 września Prezentacja nowego rocznika „Dialog Dwóch Kultur”, 2014 – red. Maria Kopycińska-Lehun

26 września Prezentacja książki Teresy Tomsia *Z szarego notatnika* (WBPiCAK, Poznań 2015). Wieczór z udziałem Autorki. Spotkanie prowadził Mariusz Olbromski.

3 października O „Listach” Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów – rozmowę z Małgorzatą Bojanowską i Ewą Cieślak poprowadził Radosław Romaniuk, wybrane listy zaprezentowali aktorzy: Ewa Telega i Dariusz Wnuk.

11 października 44. Warszawska Jesień Poezji. Wręczenie Nagrody im. Jarosława Iwaszkiewicza. Stowarzyszenie Kultury Europejskiej – Forum dyskusyjne o twórczości Jarosława Iwaszkiewicza „I to jest nasze życie” – poeci czytają swoje wiersze.

24 października Prezentacja książki Iwony Smolki *Skarpa* (wieczór z udziałem Autorki) Iwona Smolka – wiceprezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, wiceprezes Polskiego PEN Club. Spotkanie prowadził Mariusz Olbromski.

26 października Spotkanie z cyklu *Z poetami o poezji* Anna Piwowska – poetka i eseistka. Spotkanie prowadził Mariusz Olbromski.

28 października Prezentacja książki Mariusza Olbromskiego „Śladami słów skrzydlatych”. Pomniki pisarzy i poetów polskich na Kresach Południowych dawnej Rzeczypospolitej. (Dwa wykłady Autora połączone z prezentacją multimedialną)

8 listopada Spotkanie z Agnieszką Kosińską, osobistą sekretarką Czesława Miłosza, autorką książki *Miłosz w Krakowie* Wiersze Czesława Miłosza oraz fragmenty książki *Miłosz w Krakowie* zaprezentował Przemysław Bluszcz, aktor Teatru Ateneum w Warszawie. Spotkanie prowadziła Beata Izdebska-Zybała.

28 listopada Prezentacja książki „Błagam, tylko nie profesor” dr. Janusza Odrowąż-Pieniążka. Wieczór z udziałem Autora. Spotkanie prowadził Mariusz Olbromski.

12 grudnia Spotkanie literackie z okazji 5-lecia grupy poetyckiej Krzemień. Spotkanie prowadził Mariusz Olbromski.

13 grudnia Spotkanie z cyklu: „Z poetami o poezji”. Spotkanie poetek Anny Piwowskiej z Nieborowa i Beaty Wróblewskiej z Podkowy Leśnej. Aktorki rozmawiały o swojej poezji i czytały ulubione wiersze. Spotkanie prowadziła Ewa Cieślak.

19 grudnia Prezentacja książki „Narzeczoną Schulza” Agaty Tuszyńskiej, z udziałem Autorki; fragmenty książki zaprezentowała Aleksandra Justa – aktorka Teatru Narodowego w Warszawie. Spotkanie prowadziła Beata Izdebska - Zybała.

Ponadto, w ramach „Dialogu Dwóch Kultur” w dniach **4-9 w Krzemieńcu i we Lwowie** odbyły się następujące spotkania literackie i prezentacje artystyczne:

1. Bartłomiej Łuczak, *„Dialogi” - prezentacja recitalu poetyckiego*.
2. Wojciech Kudyba – *„W końcu świata”, spotkanie wokół wierszy*.
3. Bonifacy Duda, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie – koncert akordeonowy.
4. Romuald Mieczkowski, literat, prezes Związku Pisarzy Polskich na Litwie *„Wiersze znad Wili”*.
5. dr Tadeusz Iwiński, Stowarzyszenie Ogród Sztuk i Nauk, *Willa „Aida” w Podkowie Leśnej, jej dawne i współczesne tradycje artystyczne*.
6. Stanisław Ledóchowski, Stowarzyszenie Ogród Sztuk i Nauk, Podkowa Leśna, *„Raptularz poetycki”. Prezentacja wierszy*.
7. Mariusz Olbromski, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, oddział w Warszawie; *prezentacja książki „Dwa skrzydła nadziei”. Wstęp „Kilka słów o twórczości „Poety pamięci” - Waldemar Michalski; Baka-Wilczek – fortepian*.

8. Krzysztof Kołtun, poeta, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, oddział w Krakowie, „*Wołyńską nutą śpiewa moja muza*” prezentacja wierszy.
9. Kazimierz Burnat, poeta, prezes Związku Literatów Polskich, oddział we Wrocławiu „*Wiersze znad Odry*”.
10. Poświęcenie i uroczyste odsłonięcie pamiątkowej tablicy ku czci Jana Pawła II w kościele parafialnym, J.E. ks. Mieczysław Mokrzycki, arcybiskup, metropolita lwowski.
11. Zbigniew Chrzanowski, dyrektor Polskiego Teatru Ludowego we Lwowie, zaprezentował wiersz Juliusza Słowackiego, „*Pośród niesnasków Pan Bóg uderza..*”
12. Wernisaż wystawy w krzemienieckim kościele z Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach: *Jan Paweł II – Człowiek i Kultura*. Słowo wstępne ks. dr Jacek Pietruszka, wicedyrektor Muzeum.

V. KONCERTY (odbyło się 9 koncertów, w tym 4 w II połowie roku.)

18 stycznia „Karnawał z kolędą” – koncert w wykonaniu chóru kameralnego COLLEGIUM MUSICUM Uniwersytetu Warszawskiego pod dyrekcją Andrzeja Borzyma.

22 lutego Recital pieśni żydowskich „Zol zajn” w wykonaniu artystów Piwnicy Pod Baranami.

22 marca „Muzyka wieczorem” premierowa prezentacja piosenek poetyckich do wierszy z tomu „Muzyka wieczorem”.

19 kwietnia Koncert jazzowy Muzycznej Rodziny Miśkiewiczów.

26 kwietnia Recital pieśni hiszpańskich Federica Garcii Lorki, Manuela de Falli i Dymitra Szostakowicza (Jadwiga Rappé – alt, Mariusz Rutkowski – fortepian).

Improwizacje jazzowe Włodka Pawlika.

14 czerwca Koncert fortepianowy w Wykonaniu Marii Baka – Wilczek (Karol Szymanowski; Fryderyk Chopin, kompozytorzy kresowi).

10 października Koncert pieśni Stanisława Moniuszki do wierszy Adama Mickiewicza Elwira Janasik – mezzosopran, Jolanta Pszczółkowska-Pawlik – fortepian.

17 października Koncert fortepianowy Janusza Grzelązki.

Jean Sibelius – Finlandia (poemat symfoniczny op. 26 w transkrypcji fortepianowej autora, 1900), Valse triste op. 44/1 ze sztuki A. Jarnefelta *Śmierć* przełożony na fortepian przez autora (1904); Dymitr Szostakowicz – 10 preludiów z op. 34; Aleksander Skriabin – Sonata nr IX op. 68 (tzw. Czarna Msza), 3 etiudy op. 8 nr 5, nr 11 i nr 12; Karol Szymanowski – 6 mazurków op. 50 nr 1, 2, 3, 4 (dedykowane Arturowi Rubinsteinowi), nr 13 (dedykowany Annie i Jarosławowi Iwaszkiewiczom), nr 14; Serenada don Juana z cyklu Maski op. 34 (dedykowana Arturowi Rubinsteinowi)

15 listopada Koncert *11 listopada – Dzień Niepodległości*

Łukasz Krupiński (fortepian) i Kwartet Prima Vista

(Krzysztof Bzówka – I skrzypce, Józef Kolinek – II skrzypce, Piotr Nowicki – altówka, Zbigniew Krzymiński – wiolonczela)

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11

Józef Elsner – Kwartet smyczkowy d-moll op. 8 nr 3

VI. OPRACOWANIA NAUKOWE I PRACA MERYTORYCZNA

1. Napisano tekst o Stawisku „Stawisko – dom (nie)zwykły” do przygotowywanego do druku tomu pokonferencyjnego „Przestrzeń tworzenia – aktualność problemu w sztuce i historii sztuki” (czerwiec 2015).
2. Przygotowano i opublikowano artykuł „Podkowa Leśna na literackiej mapie Polski” dla „Magazynu Podkowieńskiego”,
3. Przygotowano i oprowadzano wycieczki „Szlakiem Lilpopów i Iwaszkiewiczów po Podkowie Leśnej” w ramach Festiwalu „Otwarte Ogrody” (14 czerwca 2015)
4. Prowadzono obsługę bieżącego ruchu zwiedzających:
 - a. Orowadzanie wycieczek i osób indywidualnych
 - b. Prowadzenie lekcje muzealne w języku polskim i francuskim:
 - „Sztuka Dwudziestolecia Międzywojennego w zbiorach Stawiska”
 - „Fotografia stereoskopowa w zbiorach Stawiska”
 - „Dawna fotografia w stawiskiej kolekcji”
 - „Ciekawe przedmioty w zbiorach Stawiska”
 - „Portret czy karykatura – historia i techniki”
5. Przygotowano materiały biblioteczne i wypisy do wystawy – Stanisław Ignacy Witkiewicz – materiały archiwalne i biblioteczne w zbiorach Muzeum Iwaszkiewiczów
6. Udział dyrektora w międzynarodowej konferencji na temat ochrony dziedzictwa kulturowego w Białymstoku – wykład na temat: „Pomniki pisarzy i poetów polskich na terenie dzisiejszej Ukrainy”.
7. Udział dyrektora w międzynarodowym wydarzeniu kulturalnym „Maj nad Wilią w Wilnie”.
8. Dyrektor Muzeum wraz z członkami Zarządu Powiatu Grodzkiego uczestniczył w Dniach Kultury Polskiej w Nowym Rozdole na Ukrainie i spotkał się z działaczami Towarzystwa Kultury Polskiej „Otwarte Serce” jak również z kadrą pedagogiczną i uczniami polskiej szkoły im. Karoliny Lanckorońskiej w Nowym Rozdole w celu omówienia współpracy.
9. Dyrektor Muzeum wynegocjował i podpisał umowę o współpracy w zakresie inwentaryzacji i opracowania naukowego parku w Stawisku z Instytutem Leśnictwa i Ochrony Przyrody Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu.

VII. UDOSTĘPNIONO ZBIORY MUZEALNE DLA CELÓW NAUKOWYCH I OŚWIATOWYCH

- Prowadzono cykliczne konsultacje dotyczące zbiorów i twórczości Iwaszkiewicza udzielane badaczom i wydawcom: rozmowy i korespondencja z 30 - oma osobami.
- Prowadzono cykliczne udostępnianie zbiorów archiwum ikonograficznego badaczom – liczba udostępnionych jednostek inwentarzowych: 912 pozycji.
- Cykliczne udostępniano zbiory archiwalne badaczom twórczości Iwaszkiewicza - liczba jednostek udostępnionych: 84 teczki.
- Mailowe odpowiedzi na pytania dotyczące archiwum i twórczości Iwaszkiewicza - 95 odpowiedzi.
- Udostępniano książki z biblioteki A. J Iwaszkiewicz badaczom i do celów naukowych – 292 książek.

VIII. OPRACOWANIE I KATALOGOWANIE ZBIORÓW, ARCHIWIZACJA

Księgozbiór: biblioteka:

- Zinventaryzowano: 19 pozycji nowych nabytków – księgozbiór podręczny (ogółem 2984 pozycji inwentarzowych), w tym 9 pozycji – dary, 10 pozycji – zakupy.
- Prowadzono katalogowanie naukowe – w systemie MAK – pozycji ogółem 4380 wpisano w 2015 roku 1056.
- Prowadzono kwerendy biblioteczne i rzeczowe – 14.

Archiwum rękopiśmienne i zbiory fotograficzne:

- Skatalogowanie i opisanie 7 pozycji inwentarzowych (1522 karty).
- Wykonanie cyfrowych kopii archiwaliów rękopiśmiennych na potrzeby badaczy twórczości Iwaskiewiczza – 10 kart, przy współudziale Małgorzaty Zawadzkiej.

IX. PROMOCJA W MEDIACH

- Festiwal Literacko- Muzyczne Konfrontacje 2015 (plakaty, informacje radiowe).
- Wywiad w Radio Bogoria z dyrektorem Muzeum na temat „Nocy Muzeów”
- Zamieszczono informację w informatorach lokalnych na temat Nocy Muzeów; oraz Festiwalu „Otwarte ogrody”.
- Od maja zmodernizowano metody promocji działalności Muzeum w mediach. Nawiązano stały kontakt z Radiem Bogoria, które bezpośrednio informuje o każdej imprezie, która odbędzie się w Muzeum. Ponadto dyrektor udzielił kilku wywiadów na temat planów działalności Muzeum, a w grudniu odbyła się dyskusja w studio radiowym podsumowująca działalność Muzeum w ciągu roku.
- Reporterzy Radia Bogoria są każdorazowo zapraszani na wydarzenia kulturalne do Muzeum, czego wynikiem były bezpośrednie nagrania i ich emisja na antenie.
- Polskie Radio Program II w serwisie kulturalnym często informuje o wydarzeniach w naszym Muzeum.
- Relacja z otwarcia wystawy „Pamięć rodzinna – ojczyznę duszy” została wyemitowana w dniu 01.01.2016 roku w Telewizji Polskiej SA – Mazowiecki Kurier Warszawski.
- Przesyłanych jest od połowy 2015 roku internetowo ponad 1100 zaproszeń do osób oraz dodatkowo do 150 instytucji (w tym szkoły, muzea instytucje kultury).
- Dodatkowo przesyłane są informacje o spotkaniach do lokalnych mediów.
- Na muzealnej stronie facebook zamieszczane są informacje o wydarzeniach kulturalnych, które mają już 760 „polubień”.
- W ciągu roku wydrukowano i rozmieszczono w gablotach muzealnych i innych miejscach 360 plakatów (format 65x 90 i A 3) oraz rozesłano 600 zaproszeń imiennych.

Muzeum utrzymuje stały kontakt z rzecznikiem prasowym Starostwa Powiatu Grodzkiego, czego plonem były liczne informacje internetowe, artykuły, wywiady radiowe z Dyrektorem publikowane w lokalnych mediach. Oto ich wykaz:

- Audycja z nowym dyrektorem, Mariuszem Olbromskim, Radio Bogoria – 8.05.2015
- Noc Muzeum – zapowiedź wydarzeń w Stawisku – Obiektyw. info, 11.05.2015
- Wyjątkowa Noc Muzeów w Stawisku (relacja z fotogalerią) – Obiektyw. Info – 19.05.2015

- Wyjątkowa Noc Muzeów w Stawisku, artykuł „Express Wieczorny”, 22.05.2015
- „To była Wyjątkowa Noc w Stawisku”- Gazeta WPR, 29.05.2015
- „Wszystko jest poezją” – Obiektyw. Info, 25.05.2015
- Otwarte Ogrody w Stawisku, Obiektyw. Info, 17.06.2015
- Wywiad z Mariuszem Olbromskim, rozmawiała Anna Gębalska-Berekets, 26.06.2015 – Obiektyw. Info, strona internetowa powiatu.
- Wystawy w Stawisku, Obiektyw. Info, Radio Bogoria, 16.07.2015
- Kultura i Sztuka – relacja z wernisażu i wystaw w Stawisku, Obiektyw. Info, 28.07.2015
- Informacja o wydarzeniach w Stawisku: Sierpniowy cykl wykładów i projekcji filmów, Obiektyw. Info, 6.08.2015
- Dzieje się w weekend w Stawisku, „Express Wieczorny”, artykuł, 20.08.2015
- Wydarzenia wrześniowe w Stawisku, Obiektyw. Info, 8.09.2015
- Wywiad z Mariuszem Olbromskim, Radio Niepokalanów, 23.09.2015
- „Polska i Ukraina w „Dialogu Dwoch Kultur”, „Express Wieczorny”, 25.09.2015
- Międzynarodowe Spotkania – „Dialog Dwoch Kultur”, Obiektyw.Info – 23.09.2015
- Zaproszenia na Spotkanie literackie do Muzeum, Obiektyw. Info, 30.10.2015
- Spotkania w Stawisku, zapowiedzi, Obiektyw. info, 8.11.2015
- Wyjątkowy Dzień Niepodległości w Stawisku, 19.11.2015, Obiektyw. Info
- Kwartet Bułhakowa w Stawisku, Obiektyw. Info, 10.12.2015
- Audycja z Mariuszem Olbromskim, Radio Bogoria, 18.12.2015
- Spotkania Literackie w Stawisku, Obiektyw. Info, 17.12.2015

Ponadto o „Dialogu Dwoch Kultur” ukazały się następujące publikacje:

- "Jedenasty Dialog" Halina Nahorniuk, Monitor Wołyński nr 17, 9 września 2015
- "Dialog Dwoch Kultur – Krzemieniec i Lwów 2015", Jan Skłodowski, 22.09.2015 „Kurier Galicyjski”.
- "Dialog Dwoch Kultur – część II", Jan Skłodowski, „Kurier Galicyjski”, 30 września-15 października 2015 nr 18 (238)

X. ZMIANY ORGANIZACYJNE

W celu zwiększenia frekwencji w Muzeum zmieniono dni i godziny pracy Muzeum. Zwiększono dostępność Muzeum dla zwiedzających. Tygodniowo Muzeum jest czynne dla zwiedzających o 6 godzin dłużej.

Od dnia 1 sierpnia 2015 roku Muzeum otwarte jest:

Wtorek, środa, czwartek, piątek	9 - 16
Sobota, niedziela	10 - 16

Muzeum nieczynne w poniedziałki oraz święta państwowe i kościelne.

Dotychczas Muzeum otwarte było:

Wtorek, środa, piątek	9 - 15
Czwartek	9 - 17
Niedziela	10 - 15

Muzeum nieczynne w soboty i poniedziałki oraz święta państwowe i kościelne

Ponadto zaktualizowano plakaty muzealne, opracowano ich ciekawszą wersję plastyczną. Przy bramach wjazdowych zostały zamienione tablice informacyjne, ponieważ wcześniejsze zawierały błędy. Dodatkowo wykonano 10 tablic informacyjnych i umieszczono na drogach dojazdowych do Muzeum. Wykonano tablice informacyjne w stawiskim parku.

We własnym zakresie odnowiono bramy wjazdowe, położono ponad 150 m.b. nowej siatki ogrodzeniowej. Dokonano adaptacji balkonów do potrzeb ekspozycji wystaw plenerowych. Wyremontowano 16 parkowych ławek.

XI. POZYSKANO NASTĘPUJĄCE DOTACJE CELOWE NA STATUTOWĄ DZIAŁALNOŚĆ MUZEUM:

Na wniosek Muzeum Zarząd Funduszu Popierania Twórczości decyzją z dnia 23 lipca 2015r. przyznał dotację w wysokości 10.000 zł na dofinansowanie Stawiskich Spotkań Literackich.

Na podstawie umowy nr 125.92118.2015 z dnia 7 kwietnia 2015 roku Miasto Podkowa Leśna udzieliło pomocy finansowej w wysokości 20.000 zł na organizację Festiwalu „Muzyczne Konfrontacje”.

Ponadto Muzeum otrzymało darowiznę na organizację Dialogu Dwóch Kultur z MKiDN w wysokości 3500 zł oraz z Fundacji „Pomoc Polakom na Wschodzie” w wysokości 2.370 zł

XII. ZŁOŻONO DO MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO NASTĘPUJĄCE WNIOSKI

- 1.Dziedzictwo kulturowe (nazwa programu) – Wspieranie działań muzealnych (nazwa priorytetu)
Nazwa własna zadania: „Album *Iwaszkiewiczowie w Podkowie Leśnej. Album fotografii rodzinnych*” (Małgorzata Zawadzka)
- 2.Dziedzictwo kulturowe (nazwa programu) – Wspieranie działań muzealnych (nazwa priorytetu)
Nazwa własna zadania: „Książka *Stawisko – dom sztuki, dom bez granic*” (Małgorzata Zawadzka, Robert Papieski)
- 3.Promocja literatury i czytelnictwa (nazwa programu) – Literatura (nazwa priorytetu)
Nazwa własna zadania: „Książka Wiesława Kępińskiego *Moje Stawisko*” (Robert Papieski)
- 4.Rozwój infrastruktury kultury (nazwa programu) – Infrastruktura kultury (nazwa priorytetu)
Nazwa własna zadania: „Poprawa stanu infrastruktury w Muzeum w Stawisku” (Ewa Traczyk)
- 5.Rozwój infrastruktury kultury (nazwa programu) – Infrastruktura kultury (nazwa priorytetu)
Nazwa własna zadania: „Remont piwnic i zakup wyposażenia do magazynowania w nich zabytkowego księgozbioru i sprzętu muzealnego” (Ewa Cieślak)

XIII. FREKWENCJA W MUZEUM:

Frekwencja w 2015 roku w Muzeum i Parku wynosiła **7470 osób**,
w tym:

- Spotkania literackie, koncerty, wykłady i projekcje filmów: **3380**
- Zwiedzający muzeum: **3853**

Ponadto: w „Dialogu Dwóch Kultur” w Krzemieńcu i we Lwowie współorganizowanym przez Muzeum uczestniczyło razem około **400 osób**.

W roku 2014 frekwencja wynosiła 6771 osób.

XIV. PODSUMOWANIE:

1. Muzeum w Stawisku zrealizowało plan pracy na 2015, z tym, że zakres działania uległ znacznemu poszerzeniu. Od 1 maja zwiększyła się częstotliwość wydarzeń kulturalnych, które były przeważnie realizowane raz lub dwa na tydzień (niedziela, sobota). Łącznie w ciągu 2015 roku odbyło się w Muzeum w Stawisku 60 wydarzeń kulturalnych, wśród nich wiele na bardzo

wysokim poziomie artystycznym i naukowym. Najczęściej łączono wykład lub spotkanie literackie z koncertem, bądź pokazem filmu, często też z wernisażem wystawy, tak aby oferta kulturalna dla odbiorcy była możliwie pełna i atrakcyjna. Spotkaniom literackim towarzyszyła prezentacja przez aktorów wierszy, bądź prozy. Zgodnie z profilem Muzeum zwiększono ilość spotkań autorskich z pisarzami i wykładów z zakresu literatury: dawnej i współczesnej. Ponieważ Iwaszkiewicz pochodził z terenu Ukrainy, w wielu utworach nawiązywał do tematyki ukraińskiej, duża część wystaw, wykładów, spotkań literackich została poświęcona tej tematyce. W ramach „Dialogu Dwoch Kultur” w Krzemieńcu i we Lwowie zorganizowano 30 wykładów, 9 spotkań literackich i artystycznych, 1 wystawę; została w kościele parafialnym w Krzemieńcu uroczystie odsłonięta tablica ku czci Jana Pawła II i poświęcona przez J.E. ks. arcybiskupa Mieczysława Mokrzyckiego, metropolitę lwowskiego.

W Muzeum w Stawisku zrealizowano:

- Wystawy – 8 (plan zakładał realizację łącznie 5 wystaw)
 - Wykłady i prelekcje – 21 (plan zakładał 7-8 prelekcji)
 - Prezentacje filmów i spektakli teatralnych – 8 (zrealizowano dodatkowo poza planem)
 - Prezentacje literackie 13 (zrealizowano dodatkowo poza planem)
 - Koncerty – 9. (plan zakładał 7-8 koncertów)
 - Konkurs recytatorski – 1 (zgodnie z planem)
2. Zwiększono od 1 sierpnia dostępność ekspozycji muzealnych dla zwiedzających. W ciągu każdego tygodnia o 6 godz.
 3. Zmieniono i znacznie poszerzono zakres informacji i promocji działalności Muzeum w mediach.
 4. Zwiększyła się w ciągu roku frekwencja w Muzeum o ponad tysiąc osób i wynosiła 7470. Ponadto we współorganizowanym przez Muzeum „Dialogu dwóch Kultur” uczestniczyło ponad 400 osób. (W 2014 frekwencja w Muzeum wynosiła 6771)
 5. Do kalendarza stałych imprez w Muzeum wprowadzono trzy nowe, zorganizowano je pierwszy raz w Stawisku.
 - Dialog Dwoch Kultur – w Polsce (Stawisko) i na Ukrainie (Krzemieniec)
 - Dni Dziedzictwa Europejskiego
 - Festiwal „Otwarte Ogrody” w Podkowie Leśnej.
 6. Przeprowadzono w parku i muzeum szereg niezbędnych remontów i napraw.
 7. Złożono w terminie i poprawnie do MKiDN pięć wniosków na realizację zadań w 2016 roku.

Dyrektor Muzeum
im A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku

Mariusz Olbromski