



Konkurs Recytatorski im. Jarosława Iwaszkiewicza organizowany przez
Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku
pod patronatem Starosty Powiatu Grodzkiego

Regulamin XVII Edycji Konkursu Recytatorskiego im. Jarosława Iwaszkiewicza *Bolesław Leśmian i jego światy*

Konkurs recytatorski ma charakter artystyczno-metodyczny. Jego celem jest rozbudzenie zainteresowania literaturą, podniesienie poziomu jej interpretacji i recytacji oraz ośmielenie uczestników do publicznego występowania.

1. Konkurs organizowany jest w trzech kategoriach wiekowych:

- uczniowie klas IV-VI szkół podstawowych,
- uczniowie gimnazjów,
- uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.

2. Przebieg konkursu – założenia organizacyjne:

- etap I – **eliminacje szkolne** przeprowadzane do **10 maja br.**, których laureaci (I, II i III miejsca w każdej kategorii) wezmą udział w finale;
- etap II – finał konkursu **w Muzeum w Stawisku:**
 - 22 maja (poniedziałek)**
 - uczniowie szkół podstawowych (godz. 10.00 – 12.30)
 - uczniowie szkół ponadgimnazjalnych (godz. 13.30 – 15.00)
 - 24 maja (środa)** – uczniowie gimnazjów (godz. 10.00 – 13.00)
- ogłoszenie listy laureatów na stronie internetowej Muzeum w dniu **25 maja**;
- **uroczystość zakończenia konkursu – 9 czerwca, godz. 11.00** – ogłoszenie werdyktu Jury, wręczenie nagród, popis laureatów i program artystyczny;
- wycieczka dla zdobywców pierwszych i drugich miejsc we wszystkich kategoriach wiekowych oraz ich nauczycieli – **13 czerwca**.

3. Warunki uczestnictwa:

- przygotowanie przez uczestników do recytacji jednego utworu poetyckiego o treści realizującej temat konkursu, którego wykonanie zajmie nie więcej niż **5 minut**;
- nadesłanie przez szkołę kart zgłoszeń uczestników **do 10 maja** (każda szkoła zgłasza zdobywców trzech pierwszych miejsc – w przypadku zespołów szkół przyjmujemy po trzech laureatów z eliminacji przeprowadzonych w składających się na zespół szkołach);
- uczestnicy pracujący samodzielnie lub w kołach recytatorskich pozaszkolnych przesyłają karty zgłoszenia **indywidualnie**.

4. Jury dokonuje oceny wg następujących kryteriów:

- dobór repertuaru zgodny z tematem edycji i możliwościami uczestnika,
- rozumienie tekstu wyrażone interpretacją utworów,
- kultura mowy,
- artyzm wykonania.

5. Nagrody

W konkursie przyznawane są **nagrody za zdobycie 1. 2. i 3. miejsca** w każdej kategorii wiekowej, **wyróżnienia jury** oraz **nagrody burmistrzów i wójtów** dla najlepszych uczestników poszczególnych miast lub gmin – wszyscy laureaci otrzymują dyplomy i nagrody książkowe; **główną nagrodą konkursu jest wycieczka autokarowa** dla zdobywców 1. i 2. miejsca wszystkich kategorii wiekowych i ich nauczycieli (w tej edycji do Łży i Lublina).