

XVIII Festiwal Muzyczne Konfrontacje

Muzyka polska

od Paderewskiego i Szymanowskiego

do dziś – utwory znane i nieznane

pod honorowym patronatem Prezesa Związku Kompozytorów Polskich

2 XII 2018

niedziela, godz. 17.00

*Nieznane utwory kompozytorów polskich
przełomu XIX i XX wieku*

m.in. Josepha Achrona, Leopolda Godowsky`ego, Piotra Maszyńskiego,
Zofii Ossendowskiej, Adama Wieniawskiego, Mieczysława Weinberga

Joanna Okoń – skrzypce

Katarzyna Glensk – fortepian

Koncert prezentowany w Carnegie Hall podczas Invitation Festival 2 października 2018
z okazji 100 lecia Niepodległości Polski

13 I 2019

niedziela, godz. 17.00

Narodowe i uniwersalne w muzyce polskiej po Chopinie

Wybrane utwory fortepianowe Ignacego Jana Paderewskiego, Juliusza Zarębskiego
oraz Karola Szymanowskiego i Alaksandra Tansmana (kompozytorów zaprzyjaźnionych
z Jarosławem Iwaszkiewiczem) prezentuje **Karol Radziwonowicz**

24 II 2019

niedziela, godz. 17.00

*Laureaci XX Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego
dla Młodych Kompozytorów*

wykonują swoje utwory na klarnet, skrzypce, wiolonczelę i fortepian

Konkurs organizowany w ramach Uczniowskiego Forum Muzycznego

3 III 2019

niedziela, godz. 17.00

Epilog

Warszawa Jarosława Iwaszkiewicza

Spotkanie z **Tomaszem Lerskim** – autorem książki

*Koncert utworów kompozytorów warszawskich XX i XXI wieku
w wykonaniu **Marcina Łukaszewskiego** – fortepian*

Na wszystkie spotkania wstęp wolny

Koncepcja merytoryczna: **Alicja Matracka-Kościelny**

Organizator: Fundacja Spotkania Muzyczne

Współorganizator oraz miejsce spotkań: Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku
Podkowa Leśna, ul Gołębia 1, www.stawisko.pl

Partner: Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Patronat medialny: Polskie Centrum Informacji Muzycznej