

Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku

Kalendarium imprez 2015

18 stycznia

- Koncert *Karnawał z koledą*
Chór Kameralny COLLEGIUM MUSICUM Uniwersytetu Warszawskiego
pod dyrekcją **Andrzeja Borzyna**
Kolędy:
Bóg się rodzi – muz. trad., sł. Franciszek Karpiński, opr. Włodzimierz Sołtysik
Tryumfy Króla Niebieskiego – muz. i sł. trad., opr. Włodzimierz Sołtysik
Mizerna, cicha – muz. Jan Karol Gall (1856-1912), sł. Teofil Lenartowicz, opr. Włodzimierz Sołtysik
Lulajże, Jezuniu – muz. i sł. trad., opr. Andrzej Borzym
Jezus malusieńki – muz. i sł. trad., opr. Andrzej Borzym
Wśród nocnej ciszy – muz. i sł. trad., opr. Andrzej Borzym
Piosenki Starszych Panów:
Herbatka, Wesole jest życie staruszka, Staruszek do wszystkiego, Ballada warzywna, Kawiarenka, Suttan, Miłość nieduża, Rzuć chuć, Ciska leśna, No i jak tu nie jechać, Piosenka jest dobra na wszystko
sł. Jeremi Przybora, muz. Jerzy Wasowski

22 lutego

- Recital piosenek żydowskich *Zol zajn* w wykonaniu artystów
Piwnicy Pod Baranami
Beata Czernecka z towarzyszeniem zespołu w składzie:
Tomasz Kmiecik (fortepian), **Michał Półtorak** (skrzypce), **Kamila Owsianików** (flet i inne instrumenty)
Koncert był formą uczczenia postawy Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów, którzy podczas okupacji ratowali przed zagładą osoby pochodzenia żydowskiego, za co zostali odznaczeni medalem „Sprawiedliwi Wśród Narodów Świata”.

22 marca

Akademia Myśli i Dźwięku

- Recital **Mirosława Czyżykiewicza** *Muzyka wieczorem*
W programie piosenki do wierszy Jarosława Iwaszkiewiczza z muzyką Adama Opatowicza.
Jacek Skowroński (fortepian), **Krzysztof Baranowski** (instrumenty klawiszowe),
Bogdan Szczerkowski (skrzypce), **Marcin Chenczke** (kontrabas).

XVI Festiwal Literacko-Muzyczne Konfrontacje *Podkowa Leśna i Stawisko w kulturze polskiej*

12 – 26 kwietnia 2015

XVI Festiwal Literacko-Muzyczne Konfrontacje odbywa się z okazji jubileuszu 90-lecia Podkowy Leśnej – szczególnego miejsca na kulturalnej mapie Polski, miasta-ogrodu, które od momentu jego powstania upodobali sobie artyści. Pisarze, jak m.in. Jarosław Iwaszkiewicz, Benedykt Hertz, Irena Krzywicka, malarze, m.in. Hanna i Leszek Nowosielscy, Kalina Szydłowska-Pawłowicz znaleźli tutaj swoje miejsce na ziemi. Wielu z nich – Jerzy Liebert, Stanisław Dygat czy Tadeusz Boy-Żeleński – nie związali się wprawdzie z Podkową Leśną na stałe, ale tu często bywali.

Miasto-ogród przyciągało i skupiało także ludzi nauki. Spośród tych, którzy zapisali jej najznakomitsze karty, należy wspomnieć m.in.: prof. Kazimierza Michałowskiego – archeologa, prof. Ludwika Kolankowskiego – historyka, prof. Macieja Masłowskiego – historyka sztuki, architektów – prof. Antoniego Jawornickiego i prof. Brunona Zborowskiego, lekarza – Waclawa Lilpopa, matematyka – prof. Bronisława Knastera. W domu tego ostatniego bywali w latach trzydziestych znani twórcy polskiej szkoły matematycznej: Stefan Banach, Kazimierz Kuratowski, Waclaw Sierpiński. Takich miejsc, skupiających elitę intelektualną Podkowy Leśnej i okolic, było znacznie więcej.

Za jeden z najważniejszych, jeśli nie najważniejszy Dom w Podkowie Leśnej, uchodzi Stawisko. Najbardziej znanymi gośćmi Jarosława i Anny Iwaszkiewiczów byli m.in. Karol Szymanowski, Krzysztof Kamil Baczyński i Antoni Słonimski, Czesław Miłosz, Witold Lutosławski i Andrzej Panufnik, prof. Władysław Tatarkiewicz, Maria Dąbrowska, Artur Rubinstein i Zygmunt Mycielski. Osobno godzi się wspomnieć o królowej Belgii Elżbiecie II.

Podkowa Leśna pozostaje do dziś miejscem naznaczonym obecnością tych osób, a podkowieńska przyroda i architektura stale przyciąga wielu artystów i naukowców, nierzadko inspiruje ich twórczą wyobraźnię, sprzyja powstawaniu dzieł literackich i muzycznych.

Alicja Matracka-Kościelny

Program Festiwalu

12 kwietnia

- Jarosław Iwaszkiewicz – wybrane wiersze i fragmenty prozy poświęcone Podkowie Leśnej
Andrzej Ferenc – recytacje
- **Piotr Paleczny** – fortepian
Kwartet Camerata (Włodzimierz Promiński – I skrzypce, **Andrzej Kordykiewicz** – II skrzypce , **Piotr Reichert** – altówka, **Roman Hoffmann** – wiolonczela)
Karol Szymanowski – *II Kwartet smyczkowy* op. 56, Fryderyk Chopin – *Koncert fortepianowy e-moll* op. 11
- *Początki Podkowy Leśnej w obiektywie Lilpopów i Iwaszkiewiczów*
prelekcja **Małgorzaty Zawadzkiej**
- Otwarcie wystawy *Zanim ogród stał się miastem. Dawna Podkowa w obiektywie Lilpopów i Iwaszkiewiczów*

19 kwietnia

- Podkowa Leśna na literackiej mapie Polski – prelekcja Roberta Papieskiego
- Koncert jazzowy Muzycznej Rodziny Miśkiewiczów:
Dorota Miśkiewicz – śpiew, skrzypce
Henryk Miśkiewicz – saksofony
Michał Miśkiewicz – perkusja
Marek Napiórkowski – gitara
Robert Kubiszyn – kontrabas
Witold Szymaniak – światło i dźwięk

26 kwietnia

- Stawisko na muzycznej mapie Polski – prelekcja **Alicji Matrackiej-Kościelny**
- Recital pieśni hiszpańskich
Federica Garcii Lorki, Manuela de Falli i Dymitra Szostakowicza
Jadwiga Rappé – alt
Mariusz Rutkowski – fortepian
- Improwizacje jazzowe **Włodka Pawlika**



13 kwietnia

Impreza towarzysząca XVI Festiwalowi Literacko-Muzyczne Konfrontacje

- Sympozjum naukowe
Długoterminowa archiwizacja zasobów cyfrowych – oczekiwania i wyzwania
Współorganizacja: Instytut Automatyki i Informatyki Stosowanej Politechniki Warszawskiej

16 maja

Noc Muzeów

- Zwiedzanie ekspozycji stałej;
- Wystawy czasowe:
„Zanim ogród stał się miastem. Dawna Podkowa w obiektywie Lilpopów i Iwaszkiewiczów”,
„Witkacowskie archiwalia ze zbiorów Muzeum w Stawisku”;
- „Historia *Portretu Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów* pędzla Witkacego”
prelekcja dr Małgorzaty Zawadzkiej (Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku)
– prelekcji towarzyszył pokaz zdjęć archiwalnych;
- „*Jedność w wielości*. O pierwszej monograficznej wystawie poświęconej Witkacemu” – prelekcja kustosz Jolanty Pol (kurator wystawy) – prelekcji towarzyszył pokaz zdjęć;
- „Litewskim szlakiem Witkiewiczów” – prelekcja dra Jana Skłodowskiego (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego) – prelekcji towarzyszył pokaz zdjęć z Litwy ;
- Projekcja filmu dokumentalnego „Podróż do Witkacji”
(real. Zbigniew Kowalewski; r. prod. 1985; prod. *Wytwórnia Filmów Dokumentalnych*).

19-20, 22 maja

- XV edycja Konkursu Recytatorskiego im. Jarosława Iwaszkiewicza
Wszystko jest poezja

11 czerwca

- Wieczór literacki z **Jerzym Głowczewskim**, architektem i pisarzem zamieszkałym w Nowym Jorku

13-14 czerwca

Festiwal *Otwarte Ogrody*

- Wstęp wolny na stałą ekspozycję Muzeum
- Projekcje filmów o tematyce przyrodniczej
- Boisko i zestaw do gry w krokieta wraz z instrukcją
- Wycieczki bryczkami po stawiskim parku i Podkowie Leśnej szlakiem Iwaszkiewiczów i Lilpopów.
- Koncert fortepianowy w wykonaniu **Marii Baka-Wilczek**
Karol Szymanowski, Fryderyk Chopin, kompozytorzy kresowi

24 lipca

- *Twórczość paszyńskich artystów*
Prelekcja **Dagmary Baraniewskiej** – kolekcjonerki, autorki pierwszej pracy naukowej o Paszynie
- „*Fenomen paszyński*”. *Twórcy ludowi z Paszyna* – wernisaż z udziałem Artystów
- *Bolestraszyce – cztery pory roku*
Wystawa fotografii dr. **Narcyza Pióreckiego** – dyrektora Arboretum w Bolestraszcach, malarza, fotografa, projektanta przestrzeni ogrodowych (wystawie towarzyszył pokaz filmów o tematyce przyrodniczej)

8 sierpnia

- *Prace konserwatorskie na Cmentarzu Łyczakowskim we Lwowie w latach 2006-2015 – wykład ilustrowany zdjęciami*
Dr **Dorota Janiszewska-Jakubiak**, wicedyrektor Departamentu Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

22 sierpnia

- *Rodzina Lilpopów w Rydze* – wykład ilustrowany zdjęciami
Dr **Michał Laszczkowski**, prezes Fundacji Dziedzictwa Kulturowego w Warszawie
- Projekcja filmu *Karcer w Rydze. Żywe dziedzictwo*, reż. Piotr Kornobis

29 sierpnia

- „*Pisuj na Berdyczów...*” – Muzeum Józefa Conrada-Korzeniowskiego, Klasztor Ojców Karmelitów Bosych w Berdyczowie
Elżbieta Szymańska, starszy kustosz w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie
- Projekcja filmu *Conrad*, reż. Bohdan Rączkowski

30 sierpnia

- *Kochankowie z Marony*
Projekcja filmu na podstawie prozy Jarosława Iwaszkiewicza, w reżyserii Izabelli Cywińskiej. Film z roku 2005. W rolach głównych: Karolina Gruszka (nagroda FFFF Gdynia 2005 za najlepszą pierwszoplanową rolę kobiecą), Danuta Stenka, Krzysztof Zawadzki.
- Spotkanie z **Izabellą Cywińską** o kulisach powstania filmu *Kochankowie z Marony*, oraz o planowanym filmie na temat Powstania Warszawskiego w Stawisku.

13 września

Europejskie Dni Dziedzictwa

- *Profesor Kazimierz Michałowski, odkrywca Faras*
Wykład dr. **Alfreda Twardeckiego** (Muzeum Narodowe w Warszawie)
- Projekcja dwóch filmów przybliżających postać prof. Kazimierza Michałowskiego i jego odkrycie

19 września

Dialog Dwoch Kultur część II (część I odbyła się w dniach 3-9 września 2015 na Ukrainie w Krzemieńcu)

- Występ Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „**Mazowsze**”
- Prezentacja utworów Juliusza Słowackiego, Iwana Franki i Karola Wojtyły przez laureatów Konkursu recytatorskiego im. Jarosława Iwaszkiewicza i Joannę Cichoń-Dąbrowską
- Prezentacja nowego rocznika „Dialog Dwoch Kultur”, 2014 – red. **Maria Kopycińska-Lehun**
- Tajemnice mistyki Juliusza Słowackiego – dr hab. **Ewa Hoffmann-Piotrowska**, prof. **Andrzej Fabianowski**, Uniwersytet Warszawski
- Wernisaż poplenerowej wystawy fotograficznej „*Piękno Krzemieńca*” V Pleneru Fotograficznego w Krzemieńcu dla artystów polskich i ukraińskich, słowo wstępne komisarz wystawy **Tomasz Wierzejski**
- Wernisaż wystawy „*Wielcy Krzemienieccy Mistrzowie Fotografii – Sheybal, Gronowski, Hermanowicz*”, słowo wstępne komisarz wystawy **Anna Gronowska-Szaniawska**

26 września

- Prezentacja książki Teresy Tomsia *Z szarego notatnika* (WBPiCAK, Poznań 2015) – wieczór z udziałem Autorki

3 października

- *O „Listach” Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów*
Rozmowę z **Małgorzatą Bojanowską** i **Ewą Cieślak** poprowadził **Radosław Romaniuk**, wybrane listy zaprezentowali **Ewa Telega** i **Dariusz Wnuk**

10 października

- Koncert pieśni Stanisława Moniuszki do wierszy Adama Mickiewicza
Elwira Janasik – mezzosopran, **Jolanta Pszczółkowska-Pawlik** – fortepian
- Juliusz Słowacki i Adam Mickiewicz w Wilnie
Rimantas Salna, dyrektor Muzeum Mickiewicza w Wilnie (wykład z prezentacją multimedialną)

11 października

44. *Warszawska Jesień Poezji*

- Wręczenie Nagrody im. Jarosława Iwaszkiewicza
- Stowarzyszenie Kultury Europejskiej – Forum dyskusyjne o twórczości Jarosława Iwaszkiewicza
- „I to jest nasze życie” – poeci czytają swoje wiersze

17 października

- Koncert fortepianowy **Janusza Grzelązki**
Jean Sibelius – *Finlandia* (poemat symfoniczny op. 26 w transkrypcji fortepianowej autora, 1900),
Valse triste op. 44/1 ze sztuki A. Jarnefelta *Śmierć* przełożony na fortepian przez autora (1904)
Dymitr Szostakowicz – 10 preludiów z op. 34
Aleksander Skriabin – Sonata nr IX op. 68 (tzw. Czarna Msza), 3 etiudy op. 8 nr 5, nr 11 i nr 12
Karol Szymanowski – 6 mazurków op. 50 nr 1, 2, 3, 4 (dedykowane Arturowi Rubinsteinowi),
nr 13 (dedykowany Annie i Jarosławowi Iwaszkiewiczom), nr 14,
Serenada don Juana z cyklu *Maski* op. 34 (dedykowana Arturowi Rubinsteinowi)
- Wernisaż wystawy ikon powstałych w czasie IV Pleneru Ikonopisów na Wołyniu w 2014 roku

24 października

- Prezentacja książki **Iwony Smolki** *Skarpa* (wieczór z udziałem Autorki)
Iwona Smolka – wiceprezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich,
wiceprezes Polskiego PEN Club

26 października

Spotkanie z cyklu *Z poetami o poezji*

- **Anna Piwkowska** – poetka i eseistka

28 października

- Prezentacja książki **Mariusza Olbromskiego**
Śladami słów skrzydlatych. Pomniki pisarzy i poetów polskich na Kresach Południowych dawnej Rzeczypospolitej
(wykład Autora połączony z prezentacją multimedialną)

8 listopada

- Spotkanie z Agnieszką Kosińską, osobistą sekretarką Czesława Miłosza, autorką książki *Miłosz w Krakowie*
Wiersze Czesława Miłosza oraz fragmenty książki *Miłosz w Krakowie* zaprezentował Przemysław Bluszcz,
aktor Teatru Ateneum w Warszawie.

15 listopada

- Koncert *11 listopada – Dzień Niepodległości*
Łukasz Krupiński (fortepian) i **Kwartet Prima Vista**
(Krzysztof Bzówka – I skrzypce, Józef Kolinek – II skrzypce,
Piotr Nowicki – altówka, Zbigniew Krzymiński – wiolonczela)
Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op. 11
Józef Elsner – Kwartet smyczkowy d-moll op. 8 nr 3
- **Krzysztof Jaraczewski**
dyrektor Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, wnuk Marszałka Piłsudskiego
Refleksje na temat Dnia Niepodległości
- Wernisaż wystawy Pamięć rodzinna – ojczyznę duszy
Słowo wstępne: Lidia Abramczyk, Anna i Tadeusz Kuldanek
Oprawa muzyczna – **Grzegorz Bukała**

21 listopada

- **Stefan Szajdak** – współzałożyciel grupy poetyckiej *Wołyń*
Spotkanie z **prof. dr. Lechem Wojciechem Szajdakiem**,
dyrektorem Instytutu Środowiska Rolniczego i Leśnego Polskiej Akademii Nauk
w Poznaniu

28 listopada

- Prezentacja książki *Błagam, tylko nie profesor* **Janusza Odrowąż-Pieniążka**
(wieczór z udziałem Autora)

5 grudnia

- Prezentacja filmu o twórczości Mirona Białoszewskiego *W pobliżu Mirona*
Po projekcji spotkanie z twórcami filmu Andrzejem Rozesłańcem i Piotrem Morawskim

12 grudnia

- Spektakl *Czerwony Gwizdek* inspirowany tekstami Michaiła Bułhakowa w wykonaniu Kwartetu Bułhakowa (Beata Reykan – Ona, Mirosław Zbrojewicz – On, Rafał Gorzycki i Wojciech Czajkowski – Oni)
- Spotkanie literackie z okazji 5-lecia grupy poetyckiej *Krzemień*

13 grudnia

Spotkanie z cyklu *Z poetami o poezji*

- Spotkanie poetek Anny Piwkowskiej z Nieborowa i Beaty Wróblewskiej z Podkowy Leśnej.

19 grudnia

- Prezentacja książki *Naręczona Schulza* Agaty Tuszyńskiej
Spotkanie z autorką prowadziła Beata Zybała, wybrane fragmenty książki zaprezentowała Aleksandra Justa, aktorka Teatru Narodowego w Warszawie.